

लैहरां

भाग-1

छेमीं जमातै आस्तै
डोगरी दी पाठ्यपुस्तक



जम्मू-कश्मीर स्कूली शिक्षा परिशद

November, 2020

Qty : 5.4T

Reprint : March - 2021

Qty : 11.8T

Published by

The Jammu and Kashmir Board of School Education, Srinagar/Jammu.

© Copyright Reserved

All rights reserved No part of this publication may be reproduced, stored in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without first obtaining written permission of the copyright owner.

Disclaimer

Every care has been taken by the compilers and publishers to give correct, complete and updated information. In case there is any omission, printing mistakes, or any other error which might have crept in inadvertently, either the compiler, publisher not any of the distributors shall take any legal responsibility.

Printed at : Shagun Offset Press, F - 476, Sector - 63, Noida - 201 301, (U.P.)

सरकारी स्कूलें च मुफ्त बंडनें आस्तै



सम्पादक मंडल

1. डॉ. पदम देव सिंह
2. डॉ. सुषमा रानी
3. श्री सुरजीत होश 'बड़सली'
4. डॉ. खेम राज शर्मा
5. श्री कीमत लाल
6. श्री रोशन बराल

दो शब्द

छेमीं जमाता दे विद्यार्थियें गी डोगरी पुस्तक "लैहरां" भाग-1 सौंपदे मिगी बड़ी खुशी होआ करदी ऐ। इस पुस्तक च विद्यार्थियें गी डोगरी भाशा दे उच्चारण-सुआतम कन्नै पूरी चाल्ली परिचित कराने दे उद्देश्य कन्नै डोगरी लेखन लेई अपनाए गेदे नियमें दा ज्ञान कराया गेदा ऐ।

इस पुस्तक च कुल 15 पाठ न जिं'दे च बच्चें दी रुचि ते मौजूदा परिवेश दियें ज्ञान-विज्ञान सरबंधी ज़रूरतें गी ध्याना च रखदे होई पाठ्य-समग्री दा निर्माण कीता गेदा ऐ। इस पुस्तक दे 15एं पाठें च त्रैऽ कवितां, इक लोक कथ, फलौहनियां ते बाकी गद्य-रचनां न जिं'दे च पर्यावरण, सेहत सफाई, नैतिक शिक्षा, समाज-संस्कृति, इतिहासक व्यक्तित्व सरबंधी समग्री संकलत कीती गेदी ऐ।

इस पुस्तक दे अध्ययन कन्नै बच्चें गी जित्थै खास डोगरा परिवेश दी जानकारी थ्होग उत्थै डोगरी भाशा गी पढ़ने-लिखने दा अभ्यास बी सुदृढ़ होग।

इस पुस्तक गी तयार करने आहले सदस्यें प्रो. पदम देव सिंह 'नादान', डॉ. सुषमा रानी, सुरजीत होश बडसली, डॉ. खेम राज, कीमत राज ते रोशन बराल हुंदी धन्नबादी आं, जि'नें बड़ी मैहनत ते लगन कन्नै इस पुस्तक गी तयार कीता।

में अपने अधिकारियों डॉ. फारूख अहमद पीर डायरेक्टर
अकैडमिक्स, डॉ. यासिर हमीद सिरवाल असिस्टेंट डायरेक्टर ते डॉ.
अनुराधा शर्मा (अकैडमिक अफिसर दी बी धन्नवादी आं जि'नें अपना
चेचा जोगदान देइयै इस कताबै गी बेल्ले सिर तोड़ चाढ़ेआ ।

अध्यक्ष

जम्मू कश्मीर स्कूली शिक्षा परिशद

आभार

राष्ट्री पाठ्यक्रम परियोजना 2005 दी नमीं शिक्षा—नीति दे अनुसार जम्मू—कश्मीर स्कूली शिक्षा परिशद ने बी परिशद दिये बक्ख—बक्ख जमाते दे पाठ्यक्रमे च बक्ख—बक्ख विशे दिये कताबे गी संशोधत करने दी लोड़ मसूस कीती । ते फही उस्सै राश्ट्री पाठ्यक्रम मताबक आहनने दा जेहड़ा सफल प्रयास कीता उस्सै प्रयास दी अगली कड़ी दे रूप च छेमीं जमातै आस्तै "लैहरां भाग 1" नांऽ दी पुस्तक सामनै आई । पुस्तक गी नमे रूप—सरूप च प्रस्तुत करने आस्तै जम्मू—कश्मीर स्कूली शिक्षा परिशद पासेआ बक्ख—बक्ख विशेषज्ञे ते विद्वाने दी कार्यशाला अयोजत कीती गई जिं'दे च साहित्यकार, भाशा विशेषज्ञ, आलोचक आदि शामिल हे । जम्मू—कश्मीर स्कूली शिक्षा परिशद पासेआ छेमीं जमातै आस्तै नमीं ते संशोधत पुस्तक गी प्रस्तुत करदे होई में खुशी दा अनुभव करा करनां । पुस्तक दे निर्माण आस्तै आयोजत कीती गेदी कार्यशाला गी सफल बनाने च सहायक विशे—विशेषज्ञे ते विद्वाने दा में बशेश आभारी आं जि'नें अपने सराहनेजोग ते अनथक बौद्धिक प्रयासे कन्ने जम्मू—कश्मीर स्कूली शिक्षा परिशद दी योजना गी सम्पन्न करने च अपना नमुल्ला योगदान दित्ता ।

इस पुस्तक दा निर्माण करने आहली डोगरी समिति दे सदस्ये संशोधित करिये नमां रूप देने गितै डॉ. पदम देव सिंह, श्री सुरजीत होश 'बड़सली', डॉ. सुषमा रानी, श्री कीमत लाल, डॉ. खेम राज ते श्री

रोशन बराल हुन्दा धन्नवाद करनां, जि'नें छेमीं जमातै दी इस सारी साहित्यक समग्री गी पुस्तक दे रूप च आहनने दा अनथक प्रयास कीता। इसदे इलावा में उ'नें लेखकें दा बी धन्नवादी आं जि'दियें रचनाएं गी प्रस्तुत पुस्तक च शामिल कीता गेदा ऐ। इसदे इलावा अकैडमिक डिवीज़न (सी. डी. आर. विंग) दे अधिकारियें— डॉ. यासिर हमीद सिरवाल, अकैडमिक ऑफिसर डॉ. अनुराधा शर्मा हुंदा बी धन्नवादी आं जि'नें कताब तयार करोआने च अपनी सक्रिय भूमिका नभाई। इसदे कन्नै गै पब्लिकेशन सैक्शन, कम्प्युटर डिज़ाइनर, जम्मू दा अभारी आं जि'नें इस पुस्तक दे मसौदे गी आखरी रूप दित्ता।

डायरेक्टर अकैडमिकस
जम्मू कश्मीर स्कूली शिक्षा परिशद

सम्पादकी

लैहरां भाग-1 छेमीं दे विद्यार्थियें लेई त्यार कीती गई ऐ। डोगरी पुस्तक माला भाग-5 तगर बच्चें गी डोगरी ध्वनियें अर्थात् स्वरें-व्यंजनें दा ज्ञान कराया गेदा ऐ। इसदे इलावा ध्वनि-जोड़ करियै शब्द बनाने ते लौहके-लौहके वाक्यें गी पढ़ने, समझने ते लिखने दी जानकारी बी दिती गेदी ऐ।

इस पुस्तक च डोगरी भाशा दे उच्चारण-ढांचे गी ध्याना च रखदे होई बक्ख-बक्ख सुरें लेई बरतोने आहले चि'न्नें दा प्रयोग सखलाया गेआ ऐ ते प्लुत स्वर-मात्तरा दा ज्ञान करांदे होई उस लेई प्रयुक्त लेखन-चि'न्न (S) कन्नै बी परिचित कराया गेआ ऐ। एह पुस्तक पढ़ियै विद्यार्थी डोगरी भाशा गी स्हेई चाल्ली पढ़ने, बोलने ते लिखने दी पद्धति कन्नै वाकफ़ होई सकडन।

इस पुस्तक दे अध्ययन कन्नै बच्चें दी डोगरी शब्दावली दी जानकारी च बी बाद्धा होग ते कन्नै नमें शब्दें ते वाक्यें दे बार-बार अभ्यास कन्नै पढ़ने-लिखने दा प्रवाह बी बधग।

इस पाठ्य-पुस्तक राहें विद्यार्थियें गी डोगरी साहित्य दियें बक्ख-बक्ख विधाएं-कविता, कहानी, लेख, लोक-कथें आदि कन्नै परिचित कराया गेआ ऐ तां जे विद्यार्थी इ'नें विधाएं गी पढ़ियै साहित्य दा नंद लेई सकन ते उं'दे च अध्ययन लेई रुचि पैदा होई सकै।

विशे—सूची

1.	डुग्गर बंदना.....कविता	:	1—4
2.	डुग्गर ते डोगरे.....लेख	:	5—10
3.	जम्मू शैहरा दे धार्मक थाहर.....लेख	:	11—14
4.	अनमोल रतन.....कहानी	:	15—21
5.	पंचैत.....लेख	:	22—26
6.	संतुलत भोजन.....लेख	:	27—31
7.	मजूर.....कविता	:	32—35
8.	महाराजा रणबीर सिंह.....लेख	:	36—40
9.	पर्यावरण—प्रदूशन.....लेख	:	41—45
10.	साढे जनौर.....लेख	:	46—49
11.	वीर बनो.....कविता	:	50—53
12.	काली चिड़ी बोल्ली.....कहानी	:	54—60
13.	लोक गीतें दी विधा : कारक.....लेख	:	61—64
14.	हिनकनी ते बिलकनी.....लोक कथ	:	65—68
15.	फलौनियां.....	:	69—75

डुग्गर बंदना

दरवेश

धुम्म

मैहमानीत

बास

नाडू

संरक्षक

लाबा



जै जै डुग्गर देस प्यारे, जै जै डुग्गर देस ।

बार-बार तेरी मैहमा गांदे, जोगी ते दरवेश ।

छर-छर बगदे नाडू धारें, उच्चे-उच्चे फ्हाड़,

रूप-शलैपे आहले, बास भरोचे जंगल-जाड़,

उज्झ, चन्हांऽ, बेई, त'वी, बसैंतर, रावी आहला देस ।

बार-बार तेरी मैहमा गांदे, जोगी ते दरवेश

जै जै डुग्गर देस प्यारे, जै जै डुग्गर देस ।

बार-बार तेरी मैहमा गांदे, जोगी ते दरवेश ।

सुच्ची नीतै आहले, तेरे सिद्धे सादे लोक,

सब्भै पर्व-तेहार मनांदे, रंग-रंगीले शौक,

रलियै रौहंदे आपू बिच्चें बंडदे दुख—क्लेश,
बार—बार तेरी मैहमा गांदे, जोगी ते दरवेश,
जै जै डुग्गर देस प्यारे, जै जै डुग्गर देस ।

बार—बार तेरी मैहमा गांदे, जोगी ते दरवेश ।

तेरी चित्तरकला, संगीतै, मुल्लखें धुम्म मचाई,
शान डोगरें दी फनकारें, दूरै तकर पजाई,
अपनी गै तेरी रैहत—बैहत, अपना गै लाबा—भेस,
बार—बार तेरी मैहमा गांदे, जोगी ते दरवेश,
जै जै डुग्गर देस प्यारे, जै जै डुग्गर देस ।

बार—बार तेरी मैहमा गांदे, जोगी ते दरवेश ।

जित्तो, डीडो, जोरावर ते ओड़क ब्हादर, वीर
डोगरी भाशा दे संरक्षक महाराजा रणबीर
इं'दी डुग्गर—सेवा दा जस्स गांदे लोक दरेस
बार—बार तेरी मैहमा गांदे, जोगी ते दरवेश
जै जै डुग्गर देस प्यारे, जै जै डुग्गर देस ।

बार—बार तेरी मैहमा गांदे, जोगी ते दरवेश ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुलालें दे जवाब लिखो :-

क) कविता च केहड़े-केहड़े दरेआएं दे नांऽ आए दे न?

.....

ख) डुग्गर दे शलैपे दा वर्णन करो?

.....

ग) डोगरी भाशा दे संरक्षक दा केह नांऽ ऐ?

.....

घ) डुग्गर दे कु'नें च'ऊं वीरें दे नांऽ दस्सो?

.....

ङ) मुल्खें च डुग्गर दी किस गल्ला मूजब धुम्म मची दी ऐ?

.....

उद्देश्य :- पाठै दा चेत्ता दरहाना ।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर पूरो :-

मैहमा, चित्तरकला, संरक्षक, पर्व-तेहार, ज़ोरावर

क) बार-बार तेरी गांदे जोगी ते दरवेश ।

ख) तेरी, संगीतै मुल्खें धुम्म मचाई ।

ग) डोगरी भाशा दे महाराजा रणबीर ।

घ) सब्भै मनांदे-रंग-रंगीले शौक ।

ङ) जित्तो डीडो ओड़क ब्हादर वीर ।

3. स्हेई जोड़े बनाओ :-

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| क) छर-छर बगदे नाडू | सिद्धे-सादे लोक । |
| ख) सब्भै पर्व-तेहार मनांदे | बास भरोचे जंगल-जाड़ । |
| ग) सुच्ची नीतै आहले तेरे | मुखें धुम्म मचाई । |
| घ) तेरी चित्तरकला, संगीतै | रंग-रंगीले शौक । |
| ङ) रूप-शलैपे आहले | धारें, उच्चे-उच्चे फ्हाड़ । |

उद्देश्य :- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य पूर्ति ।

4. हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे अर्थ देइयै वाक्य बनाओ-

रूप-शलैपे	संरक्षक	मचाई
बास-भरोचे	मैहमां	पजाई
सिद्धे-सादे	जै-जै	गलाई

5. डुग्गर दियें बशेशताएं बारै अपने शब्दें च लिखो :-

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च रूप-शलैपे आहले, सुच्ची नीतै आहले, बास भरोचे, सिद्धे-सादे, रंग-रंगीले विशेशन प्रयुक्त होए दे न। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह सधारण विशेशन-प्रयोग दी जानकारी देने परैन्त यौगक रूपें च प्रयुक्त होने आहले विशेशनें दी जानकारी बी देन। एहदे लेई ओह अपने कशा होर उदाहरण देइयै विद्यार्थियें दी इस बारै जानकारी गी सुदृढ़ बनान, कीजे विशेशन-रचना ते विशेश-प्रयोग च बड़ी बनागी होंदी ऐ।

डुग्गर ते डोगरे

खेत्तर-विस्तार	सीमा-रेखा	पट्टी	अनुष्ठान
बटकीला	कंडीला	चट्टानी	सिंजना
लाबा	हिरख-समोध	नित्त नीमीं	पालमां

डुग्गर इक विशाल प्रदेश ऐ। इसदा खेत्तर-विस्तार जम्मू-कश्मीर, पंजाब ते हिमाचल प्रदेश – त्र'ऊं राज्यें तगर फैले दा ऐ। पाकिस्तान दियां स्यालकोट ते शकरगढ़ तसीलां बी इस विशाल डुग्गर दी सीमा-रेखा च औंदियां हियां।



इस सपूरे प्रदेश गी जलवायु ते पैदावार दे स्हाबें कंठी, फ्हाड़ी ते मदानी – त्र'ऊं पट्टियें च बंडेआ जंदा ऐ। कंठी पट्टी दे तैहत जम्मू, कठुआ ते उधमपुर जिलें दा बटकीला, कंडीला ते सोके आहला इलाका पौंदा ऐ। फ्हाड़ी पट्टी च राजौरी, उधमपुर ते कठुआ आदि जिलें दे फ्हाड़ी इलाके ते हिमाचल प्रदेश दे चम्बा ते कांगड़ा जिले पौंदे न। मदानी पट्टी च जम्मू ते कठुआ जिलें दे पद्धरे इलाके ते इं'दे कन्नै लगदा गुरदासपुर ते होशियारपुर जिलें दा उत्तरी इलाका औंदा ऐ।

अम्बर छ्होंदियां, पाले कन्नै लदोई दियां ते चीड़ें-देआरें भरोचियां धारां ते नंगियां चट्टानी धारां बी डुग्गर-इलाके दी शोभा न। त'वी,

रावी, उज्ज, बसैंतर, चन्हांऽ आदि दरेआ इस धरती गी सिंजदे ते रौंसला बनांदे न ।

डुग्गर प्रदेश दे फ्हाड़ लोहा, कोला, नीलम, अबरक, त्रामा आदि कच्चियें धातें कन्नै मालामाल न । कालाकोट दियां खान्नां कोले आस्तै ते पाडर दियां नीलम आस्तै खास प्रसिद्ध न । डुग्गर दे इलाके दी खास सगातें च अनारदाना, गुच्छियां, ढींगरी, कुट्ठ, धूफ, बनकशां खोड़, दातन, राजमांह ते होर जड़ी—बूटियां प्रमुख न ।

डुग्गर च त्रैऽ बडिडियां झीलां न, जेहड़ियां सैलानियें लेई बी आकर्शन दा प्रमुख केंद्र न । मानसर ते सरुईसर शिवालक दी फ्हाड़ियें



च ते वासुकिकुंड भद्रवाह कश स्योज धारा पर ऐ । बरसांती दे मौसमा च वासुकिकुंड जात्तरा जंदी ऐ, जिस 'कपलास जात्तरा' आखदे न । इ'नें दिनें इत्थै मेला बी लगदा ऐ, जेहड़ा

दो दिन रौंहदा ऐ ।

इस प्रदेश दा नांऽ डुग्गर कि'यां पेआ, इस बारै विद्वानें दे मत बक्ख—बक्ख न, पर मता मनासब इ'यै मत मन्नेआ जंदा ऐ जे एहदा प्राचीन नांऽ 'दुर्गर' हा जिसदा अर्थ ऐ 'मुश्कलें भरोचा' । एह इलाका कीजे बटकीला, कंडीला ते फ्हाड़ी मता ऐ, जिसी जित्तना औखा कम्म हा; इसलेई "दुर्गर" शब्द दा प्रयोग एहदे आस्तै काफ़ी मनासब बझोंदा ऐ । पही एह 'दुर्गर' नांऽ बदलोंदे—बदलोंदे 'डुग्गर' बनी गेआ ।

डुग्गर दे बसनीकें गी 'डोगरे' आखेआ जंदा ऐ । एह मेहनती, सादे, अमन पसंद पर ब्हादर होंदे न । इत्थै सभनें धर्मे ते जात—बरादरियें दे

लोक हिरख—समोधै कन्नै बसदे न।

डुग्गर प्रदेश दे लोकें दे प्रमुख धंधे फौजी नौकरी, करसानी, मजूरी, तरखानी, कारीगिरी, आदि न। गुज्जर—बकरवाल लोक भिड्डां, बकरियां, मेहियां, आदि माल—बच्छा पालियै अपनी गुजर—बसर करदे न।

डोगरें दा खान—पीन ते लाबा—लबास आमतौरा पर सादा ऐ। पर खास—खास मौकें पर शैल सुआदले पदार्थ बनाए जंदे न ते कनारी—गोटे नै जड़त चेचियां पशाकां ते चेचे गैहने—बंधे बी पाए जंदे न। बनसबन्नियें दालें, रौंगी ते राजमाहें दे मंधरे, खमीरे, बब्बरु, थोथरु, चिल्ले, मालपूड़े, घ्यूर, सुच्चियां, सकारां, पलाकड़ियां, मिट्ठा भत्त, शीरीपलाऽ, गुच्छियें दा पलाऽ, खीर, अम्बल वगैरा प्रमुख डोगरा खाने न। इस्सै चाल्ली आम डोगरा लाबे च जनानियां सुत्थन—कुर्ता ते मलमल दा चौने आहला दबट्टा लेंदियां न ते मर्द लोक कुर्ता—घटन्ना, बास्कट, पग्ग बगैरा धारण करदे न। अज्जकल उ'आं ग्लोबल संस्कृति कारण लाबे—लबास च बड़ा परिवर्तन आई गेदा ऐ।

डोगरे लोक आमतौर पर आस्तक, नित्तनीमीं ते रीति—रबाजें च विश्वास रक्खने आहले न। भामें कुसै बी मजहब—धर्म दे की नेई होन, अपने—अपने धर्म मताबक नित्तनीम ते राह—रीतें दी पालमां करदे न।

सांस्कृतिक द्रिष्टी कन्नै बी डुग्गर प्रदेश बड़ा सगगोसार ऐ। इत्थै ब'रा भर मेले—तेहार, वर्त—नत्त ते होर दुए अनुष्ठान चलदे रौंहदे न, जिं'दी रौनक गीतें ते नाचें दे साथें होर बी बधी जंदी ऐ। कुड्ढ, फु'म्मनी, डोगरा भांगड़ा, चौकी बगैरा लोकनाच डुग्गर दी सांस्कृतिक समृद्धि दी मसाल पेश करदे न।

डोगरें दी भाशा डोगरी ऐ, जेहड़ी स्थानी सुर-भेदें कारण बड़ी मिठड़ी ते संगीतमयी ऐ। एह भारत दियें होरनें आधुनिक भाशाएं – हिंदी, पंजाबी, मराठी, गुजराती, बंगाली, असामी आदि आंगर आधुनिक भारती भाशा ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुलालें दे जवाब लिखो :-
 - क) डुग्गर इक विशाल प्रदेश कि'यां ऐ?
 - ख) डुग्गर दे इलाके च केहड़ियां-केहड़ियां धातां मिलदियां न ते इत्थूं दियां खास सगातां केहड़ियां न?
 - ग) डुग्गर दा प्राचीन नांऽ केह हा ते इसदा अर्थ केह होंदा ऐ?
 - घ) डुग्गर दे लोकें दे प्रमुख कम्म-धंधे केहड़े-केहड़े न?
 - ङ) सांस्कृतिक द्रिष्टी कन्नै डुग्गर प्रदेश सग्गोसार कि'यां ऐ?
2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर पूरो :-

नीलम, इलाका, मिठड़ी, सैलानियें, ब्हादर

 - क) कंठी पट्टी दे तैहत जम्मू, कठुआ ते उधमपुर जिलें दा बटकीला, कंडीला ते सोक्के आहला पौंदा ऐ।
 - ख) पाडर दियां खान्नां आस्तै खास प्रसिद्ध न।
 - ग) डुग्गर च त्रैऽ बड़ियां झीलां न, जेहड़ियां लेई बी आकर्शन दा प्रमुख केंद्र न।

घ) डोगरे लोक मेहनती, सादे, अमन पसंद पर
होंदे न।

ङ) डोगरें दी भाशा डोगरी ऐ, जेहड़ी बड़ी ते
संगीतमयी ऐ।

3. हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे अर्थ देइयै वाक्य बनाओ :-

शब्द	अर्थ	वाक्य
जि'यां :- बटकीला	बट्टें आह्ला	साढ़ा सारा खेत्तर रतीलाते बटकीला ऐ।

कंडीला →

सिंजना →

रौंसला →

सगात →

प्रसिद्ध →

मत →

मिठड़ी →

आस्तक →

सगोसार →

लाबा →

4. डोगरा लोकें दे खान-पीन बारै विस्तार कन्नै लिखो।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

डोगरी संज्ञाएं च वचन-रूपायन बी बड़ा प्रमुख ऐ। खास तौरा पर जातिवाचक संज्ञाएं च। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह वचन-रूपायन दे नियमें दी जानकारी देन। जि'यां :- पुलिंग- आ ऐ = राजा-राजे / पुलिंग- अ, इ-ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ- शून्य = जागत-जागत, सपाही-सपाही आदि।

स्त्रीलिंग- अ आं = रात / रातां, ई इ'यां = कुड़ी-कुड़ियां, ऊउ'आं = नूह-नुहां आदि

जम्मू शैहरा दे धार्मिक थाहर

धर्म-निरपक्ख	एकता	थांऽ	सबूत
निर्माण	मंदर	मसीत	खानकाह
गुरुद्वारा	धार्मिक	गिरजाघर	नौगजा

डुग्गर प्रदेश धर्म-निरपक्ख प्रदेश ऐ। इत्थै हर धर्म ते जाति दे लोक बड़े प्रेमभाव कन्नै रौंहदे न ते इक दुए दे धर्म दा आदरमान करदे न। इस लाके च थांऽ-थांऽ पर बने दे मंदर, मसीतां, दरगाहीं, गुरुद्वारे ते गिरजाघर इस धार्मिक एकता दा सबूत न।



जम्मू गी 'मंदरें आहला शैहर' आखेआ जंदा ऐ। इत्थूं दा श्री रणवीरेश्वर मंदर उत्तरी भारत दे प्रमुख शिव मंदरें चा इक ऐ। एह जम्मू शैहरा दे शालामार रोड पर मजूद ऐ। इसगी महाराजा रणबीर सिंह होरें सन् 1876 ई. च बनोआया हा। श्री रघुनाथ जी दा मंदर मते मंदरें दा कट्ठ ऐ। एह जम्मू शैहरा दे बिच्च मजूद ऐ। इस मंदरै दा नींह-पत्थर महाराजा गुलाब सिंह होरें रक्खेआ हा पर, मुकमबल महाराजा रणबीर सिंह हुंदे राजकाल च होआ। इ'नें प्रमुख मंदरे दे इलावा बाह्वे आहली



माता, महामाया, आपशंभु, कामेश्वर मंदर, लक्ष्मीनारायण मंदर, दुद्धाधारी मंदर, रपेऽ आह्ला मंदर बगैरा होर बी केई मंदर बड़े मशहूर न।

जामा मस्जिद ते मसीत बज़ीरनी जम्मू दियां प्रमुख मसीतां न। जामा मस्जिद तलाऽ खटीकां, जम्मू च मजूद ऐ। एह मसीत जम्मू दी सभनें थमां परानी मसीत ऐ। अमर सिंह हाते दे सामनै बनी दी उस्ताद महल्ले आहली मसीत 'मसीत बज़ीरनी' दे नांऽ कन्नै मशहूर ऐ। आखदे न एह मसीत महाराजा रंजीत

देव होरें बनोआई ही। इंदे इलावा जम्मू च पीर—पैगम्बरें दियां केई दरगाहीं बी न। पीर रोशन शाह वली दी खानकाह श्री रघुनाथ मंदरै दे लागै गुमट दरोआजे कोल ऐ। एह दरगाह 'नौगजा पीर' नांऽ कन्नै प्रसिद्ध ऐ। सतवारी, जम्मू च पीर बुढन शाह वली दी खानकाह 'पीरबाबा' नांऽ कन्नै जानी जंदी ऐ। आखदे न बुढन शाह वली गुरु नानक देव हुंदे समकालीन हे।



इत्थै सिक्ख धर्म दे बी केई प्रसिद्ध धार्मिक थाहर न जिंदे च गुरुद्वारा ब्राह्म बूहटा, गुरुद्वारा टाल्ली साहब, गुरुद्वारा नानक नगर, गुरुद्वारा कलगीधर आदि प्रमुख न।

गिरजाघरें च सेंट पॉल चर्च ते इंटरनेशनल चर्च प्रमुख न। जम्मू



शैहरै दा सारें शा बड्डा ते प्राचीन गिरजाघर 'सेंट पॉल चर्च' शहीदी चौक, जम्मू च ऐ। उत्तरी भारत दा सभनें शा बड्डा गिरजाघर ऐ।

पौराणिक देवतें दे धार्मिक थाहरें दे इलावा कुल देवी-देवतें, शहीदें आदि

दे धार्मिक थाहर इत्थै अनेकता च एकता दा रंग भरदे न।

अभ्यास

- हेठ दित्ते गेदे सुलालें दे जवाब लिखो :-
 - जम्मू शैहरा गी केह आखेआ जंदा ऐ?
 - रणवीरेश्वर मंदर कु'त्थै स्थित ऐ?
 - उस्ताद महल्ले आहली मसीत कुस नांऽ कन्नै मशहूर ऐ?
 - सिक्खें दे धार्मिक थाहरें दे नांऽ लिखो?
 - जम्मू शैहरा दा सारें शा बड्डा ते प्राचीन गिरजाघर केहड़ा ऐ?
- स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर पूरो :-

गुलाब सिंह, अनेकता, समकालीन, मंदर, तलाऽ

 - बुढन शाह वली गुरुनानक देव हुंदे हे।
 - रघुनाथ मंदर दा नीह पत्थर महाराजा होरें

रक्खेआ हा ।

- ग) श्री रघुनाथ जी दा मते मंदरें दा कट्ठ ऐ ।
घ) धार्मिक थाहर च एक एकता दा रंग भरदे न ।

3. हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे अर्थ देइयै वाक्य बनाओ :-

- क) प्रेमभाव ख) आदरभाव ग) एकता घ) प्रमुख
ङ) धार्मिक च) पौराणिक छ) खानकाह ज) दरगाह
झ) शरधालु ञ) सबूत

4. हेठ दित्ते गेदे शब्दें कन्नै स्हेई जोड़े बनाओ :-

- जि'यां :- पंज-पीर
नौगजा बज़ीरनी
मसीत द्वारा
पीर पीर
गुरु बाबा

5. 'जम्मू दे धार्मिक थाहरें' बारै दस वाक्य लिखो ।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च समस्त-पदें दा काफी प्रयोग होए दा ऐ, जि'यां धर्म-निरपक्ख, प्रेमभाव, आदरमान आदि । अध्यापकें गी लोड़दा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी समस्त पद-रचना कन्नै परिचित करान ते होर समस्त-पदें दे उदाहरण देइयै उ'नेंगी प्रयोग-अभ्यास करान ।

अनमोल रतन

मरोड़दे	तरक्की	छपैलियै	संदूक
महल्ला	तकीद	भिड्डां	कूढ़ा
पढ़ांदे	ब्हाना	दिक्खड	

‘अशोक तुई सौ करोड़ बारी ठाकेया जे झूठ नेई बोल्लै कर।’
अशोक दी माता ने उसी निखरदे होई समझाया। ‘पुतरा! झूठ बोलना
पाप ऐ। चंगे जागत झूठ नेई बोलदे।’

अशोक बोलेआ – ‘माता जी! तुस ते आपूं झूठ बोल्लै दियां ओ,
भला तुसें मिगी सौ करोड़ बारीं कुत्थे ठाकेआ ऐ? पता ऐ सौ करोड़
किन्ना हुन्दा ऐ?’

ओहदे कन्न मरोड़दे होई माता बोली – ‘तूं मिगी मत्तां देन लगां
एं? बड़ा हसाबदान बने दा। जे तूं परतियै झूठ बोलेआ तां मेरे कोला ओ
मार पौग जे चेत्ता रखगा।’

अशोक अपने माता-पिता दा इक्कला जागत हा। ओहदे पिता
डाक्टर हे। घर कुसै चीजै दी कमीं नेई ही। पर, डाक्टर होरें गी बी इ‘यै
दुःख हा जे उं‘दा मुड़ा बड़ा झूठ बोलदा ऐ। उं‘नें आपूं बी किन्ने बारीं
उसी लाडै कन्नै ते रोऐ कन्नै समझाया जे पुतरा! झूठ बोलना बड़ी बुरी
गल्ल हुंदी ऐ। जेहड़े जागत झूठ बोलदे न ओह कदें तरक्की नेई करी
सकदे।

अशोक सोचदा झूठ ते सारे बोलदे न। फही जे ओह बी बोलदा ऐ तां के ऐ। कोई गरीब बमार पिता जी कोल आवै तां ओ नौकरै गी आखदे न। 'जा आक्खी दे में घर नेई आं।' एह झूठ नेई ऐ। शैल दवाइयां अलमारी बिच्च छपैलियै ओह बमारें गी आक्खी उड़दे न ओ दवाइयां सम्बी गई दियां न। ते माता जी ने अपने सन्दूकै बिच्च किन्ने नोट रक्खे दे हुन्दे न फही बी पिता जी गी ओ किन्ने बारीं आखदियां न 'मेरे कोल इक पैसा बी नेई।' आपूं रोज मशीनै उप्पर टल्ले सीन्दियां न पर जे कोई महल्ले दी जनानी मंगन आई जा तां झट्ट झूठ मारियै आखदियां न 'साढ़ी मशीन ते बिगड़ी गई दी ऐ।'

मास्टर जी असैं गी ते आखदे न जे झूठ बोलना पाप ऐ पर आपूं ओह बी झूठ कदें—कदें बोलदे न। असैं गी उ'नें दस सबक पढ़ाए दे हे पर जेल्लै हैडमास्टर होरें जमातै बिच्च आइयै पुच्छेआ। जे किन्ने सबक पढ़ाए न, तां ओह झट्ट बोली पे चौहदां सबक पढ़ाई ओड़े न।

अशोक अपने आपै गी पुछदा सारे झूठ मारदे न ते जे फही में झूठ बोलनां तां केह ऐ?

पढ़ने गी ते अशोक लायक हा फही बी डाक्टर होरें उसी घर पढ़ाने लेई इक मास्टर होर रक्खी दिता। मास्टर होरें गी उ'नें तकीद कीती जे ओह जि'यां जानदे न अशोक दी झूठ बोलने दी आदत ढाई देन।

मास्टर होर बिगड़े दे जागतें गी सिद्धे रस्तै लाने बिच्च मन्ने दे हे। उ'नें पैहले दिन बड़े हिरखै कन्ने अशोक गी समझाया — 'झूठ बोलना पाप ऐ।' जेहड़े लोग झूठ बोलदे न उ'दे पर कोई विश्वास नेई करदा। फही उ'नें उसी उस भिड्डां चारने आहले जागतै दी कथ सनाई जेहड़ा पैहलै झूठें—मूठें लोकें दा 'शेर आया शेर आया आखियै मौजू लैंदा हा ते

पही इक दिन सच्चें गै शेर आई गया । पर लोकें इस बारी ओहदी गल्लै पर यकीन नई कीता..... ।’

दुए दिन ओह मास्टर होर घरा किश चार्ट बनाइयै लेई आए । जिं’दे उप्पर मुट्टे—मुट्टे अक्खरें बिच्च लिखे दा हा — ‘झूठ बोलना पाप ऐ ।’ ‘सच्च बोलो ।’

इक दिन मास्टर होर उसी सिक्ख—मत्त देऐ दे हे जे डाक्टर होर बी उस्सै कमरे बिच्च आई गे ‘मास्टर जी! तुस अशोक गी किन्ना चिर पढ़ांदे ओ? डाक्टर होरें पुच्छेया ।

‘दो घैंटे मास्टर होरें जवाब दिता ।

दो चार होर गल्लां करियै डाक्टर होर परतोई गे ।

अशोक सोचन लगा मास्टर होर ते मिगी मसां घैंटा सवा घैंटा पढ़ांदे न । सामने घड़ी टिकी दी ऐ । पर, पिता जी कन्नै इ’नें बी झूठ बोली दिता ।

दुए दिन मास्टर होर पढ़ान आए तां कंदै उप्पर ओह चार्ट नेई हे लग्गे दे । अशोक ने उ’नें गी तुआरियै बाहर कूढ़े बिच्च सुट्टी ओड़े दा हा ।

‘चार्ट कुत्थे गे?’ मास्टर होरें औंदे गै अशोक गी पुच्छेआ ।

अशोक बोलेआ — ‘उड्डरी गे’ ।

‘ओह कि’यां?’ मास्टर होरें हरानगी कन्नै पुच्छेआ ।

‘अन्धी आई ही ते अपने कन्नै गै उ’नें गी बी लेई गई’ अशोक नै बाहर दिखदे होई गलाया ।

डाक्टर होरें केई होर मास्टर रक्खे पर अशोक दी झूठ बोलने दी

आदत नेही गै गई ।

घर ते स्कूल ओह रज्जियै झूठ मारदा । स्कूल नेई जाने दी मर्जी हंडी तां आखदा – ‘अज्ज ढिड्डु पीड़ होऐ दी ऐ ।’

स्कूल मास्टर होर पुच्छदे घरा कम्म की नेई कीता?

तां झट्ट ब्हाना लाई ओड़दा – ‘मास्टर जी! कम्म ते कीते दा हा पर पिता जी ने कापी दा इक बरका मंगेआ हा में उ‘नेंगी कापी दिती ओह उसी अपनी अलमारी बिच्च पाइयै हस्पताल गे टुरी ।’

डाक्टर होरें समझी लैता जे एहदी झूठ मारने दी आदत नेई जाई सकदी । ओहदी माता बी बत्थहेरी कलपदी पर अशोक ने झूठ बोलना नेई गै छोड़ेया ।

इक दिन उं‘दी गली बिच्चा इक रद्दी खरीदने आहला जागत आले मारदा जा दा हा – ‘अखबार, कापी कताबें दी रद्दी बेची लैओ ।’

अपनी बैठका दी सफाई कराइयै किश रद्दी अखबारां ते रसाले डाक्टर होरें बाहर कड्डे दे हे । अशोक ने उस जागतै गी सदियै ओह रद्दी बेची ओड़ी ते जेहड़े पैसे बटोए ओ नौकरे गी देई ओड़े ।

थोहड़े चिरै गी अशोक दी माता ने अशोक गी पुच्छेआ – ‘इत्थै जेहड़ी रद्दी पेई दी ही ओह कुत्थे ऐ?’

‘में ओह रद्दी आहले गी बेची ओड़ी ।’ अशोक ने जवाब दित्ता ।

ओहदी माता बोल्ली – ‘ओहदे बिच्च इक परानी अखबार ही जेहदे बिच्च में दसें रपेंऽ आहला नोट हा रक्खे दा ।’

अशोक ने आक्खेआ – ‘में नेई दिखेआ । जे बिच्च होग तां गेआ रद्दी आहले गी । कल्ल ओह औग तां पुच्छड् ।’

दुए दिन अशोक स्कूला आवै दा हा जे बजारा बिच्च उसी ओह रद्दी आहला लब्बा ।

अशोक ने उसी पुच्छेआ – ‘कल्ल जेहड़ी रद्दी असें तुई बेच्ची ही ओहदे बिच्चा दसं रपेंऽ दा नोट ते नेई लब्बा?’

रद्दी आहले जागतै ने गलाया – फरोलियै ते में ओह दिक्खी नेई । अज्ज घर जाइयै दिक्खड् जे उं’दे बिच्चा नोट लब्बी गेआ तां तुं’दे घर देई औंग ।

दुए दिन ओह रद्दी आहला जागत परतियै अशोक हुंदी गली बाजां मारदा आया— ‘रद्दी बेची लैओ । अखबारां कापियां कताबां..... ।’

अशोक हुंदी ड्योडी कोल आइयै उ’नै बाज मारी । ‘तुं’दा नोट लब्बी गेआ हा’ – अशोक दे हत्थै बिच्च नोट फड़कांदे होई उस जागतै ने सनाया— में कल्ल जाइयै सारी रद्दी फरोली । इक अखबारा बिच्च एह टिके दा हा ।’

सुनियै अशोक गी बड़ा चबात लग्गा । इक गरीब रद्दी लैने आहला । जेहदी कमीज लीरां—लीरां ऐ । जेहदे पैरें जोड़ा नेई ऐ । जिसी पता नेई इन्नी मेहनत करने पर बी रज्जियै रुट्टी थोंदी होग जां नेई । ओह किन्ना सच्चा ऐ । अशोक ने उसी पुच्छेआ – ‘तूं बड़ा सच्चा आदमी ऐ । मड़ा! एह दस रपेऽ तूं थोहड़ा जनेहा झूठ बोल्लियै अपने कोल रक्खी सकदा हा ।

एह सुनियै ओह रद्दी आहला जागत बिंद मुस्कराया – ‘बाबू जी! पर झूठ बोलना ते बड़ा माड़ा कम्म ऐ ।

‘के माड़ा ऐ? सारे बोलदे न’ अशोक ने आखेआ ।

‘में सारें दी नेई अपनी गल्ल करा करनां। झूठ ते बेईमानी ऐ बाबू जी! सच्च—सच्च गै हुंदा।’ एह आक्खियै ओह गोआ टुरी।

हत्थै बिच्च नोट फड़े दे अशोक इ‘यां खड़ोते दा हा जि‘यां कुसै नै ओहदी अक्खीं सामने दा पर्दा चुक्की लैता होऐ। रद्दी बेचने आहले दे बोल ओहदे कन्नं बिच्च अजें बी गूंजै दे हे — ‘झूठ ते बेईमानी ऐ। सच्च—सच्च गै हुंदा ऐ।’ ‘अशोक बी अज्जै कोला सच्च बोलग’ अशोक ने अपनी छाती उप्पर हत्थ रक्खे दे अपने आपै गी आखेआ।

अन्दरा ओहदी माता आई — ‘ओह जागत दस रपेऽ देई गोआ?’

‘छड़े रपेऽ नेई इं‘दे कन्नै इक अनमोल रत्न बी’ — अशोक ने बिंद हरिसयै आखेआ।

ओहदी माता किश बी नेई समझी।

अभ्यास

- हेठ दित्ते गेदे सोआलें दे जवाव देओ —
 - अशोक गी केहड़ी भैड़ी आदत ही?
 - अशोक दी माता नै उस्सी किस गल्ला द्रंडेआ हा?
 - मास्टर होरें अशोक गी केहड़ी कत्थ सनाई ही?
 - अशोक दा झूठ बोलने पिच्छें केह तर्क हा?
 - रद्दी आहले जागतै ने केह इमानदारी दस्सी ही?
- हेठ दित्ते गे स्हेई वाक्यें अग्गे (✓) ते गलत अग्गे (x) दा नशान लाओ —
 - झूठ बोलना पाप ऐ।

- ख) अशोक म्हेशां सच्च बोलदा हा ।
 ग) अशोक पढने च लायक हा ।
 घ) अखबार च सौ रपेऽ आहला नोट हा ।
 ङ) रद्दी आहला जागत झूठ बोलदा हा ।
3. हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे अर्थ देइयै वाक्य बनाओ –
 पाप, झूठ, तरक्की, रद्दी, मौजू
 ड्योढी, घड़ी, कत्थ, तकीद, अंधी
4. झूठ बोलने दे केह-केह नकसान होंदे न ।
5. स्हेई जोड़े बनाओ:—
- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1. अशोक तुगी | इक्कला जागत हा । |
| 2. चंगे जागत | सिद्दै रस्तै लांदे हे । |
| 3. अशोक अपने माता—पिता दा | सौ करोड़ बारी ठाकेआ । |
| 4. मास्टर बिगड़े दे जागतें गी | झूठ ते सारे बोलदे न । |
| 5. अशोक सोचदा हा झूठ नेई बोलदे | |

अध्यापकें आस्तै निर्देश

अध्यापकें गी चाही दा ऐ जे ओह अपने निजी अनुभवं राहें झूठै दे नुकसान बारै जागतें गी मसालां देइयै समझाना जे झूठ नेई बोलना चाहिदा ।

पंचैत

बुनियादी	इक्कला	कचैहरी	सिरै-चाढ़ना
आमदन	खरीद-फरोख्त	आयोजन	कार-ब्यहार
कारकदर्गी	निरपक्ख	चिट्ठी-पत्तरी	चमुखी

हर माहनू अपने तौरा
उप्पर अपने घरा गी
साफ-सुथरा रक्खने दा जतन
करदा ऐ। घरा दे जीबें गी
नरोआ रक्खने ते उं'दियें
बुनियादी जरूरतें गी पूरा



करने दी बी ओह हर मुमकन कोशीश करदा ऐ। पर किश जरूरतें गी
इक्कला माहनू पूरा नेई करी सकदा। इस आस्तै उस्सी अपने परोआर
दे दुए लोकें दे सैहजोग दी लोड़ बी होंदी ऐ। इ'यां गै अपने महल्ले दे
सुधार आस्तै महल्लदारें दी ते गांऽ जां शैहरें दे सुधार आस्तै उत्थूं दे
बसनीकें दे आपसी सैहजोग दी लोड़ होंदी ऐ। समाजी भलाई-बेहतरी
ते विकास-बाद्धे दे कम्में आस्तै बड्डे तौरा पर खास सैहजोग
दी लोड़ होंदी ऐ ते इस आस्तै सभाऽ सोसाइटियां जां कमेटियां बनाने
दी जरूरत पौंदी ऐ।

ग्राएं-पिंडें दे स्तर उप्पर कनून ते समाजी-व्यवस्था गी बनाई

रक्खने आस्तै पंचैत—व्यवस्था म्हत्तवपूर्ण भूमिका नभांदी ऐ। ग्राएं—पिंडें दे लोक कम्म—रुजगार च इन्ना रुच्छे दे होंदे न जे उं'दे कश कचैहरी दा चक्कर लाने गितै समां नेई होंदा इस करी धन ते समां बचाने दे उद्देश्य कन्नै ग्राएं—पिंडें च व्यवस्था बनाई रक्खने आस्तै “पंचैत” नांS दियां संस्थां खडेरियां जंदियां न।

पंचैत दे सदस्यें गी 'पैंच' आखदे न। एह सदस्य लोकें आसेआ चुदे गोदे होंदे न। पंचैत दे मुखिया गी 'सरपैंच' गलाया जंदा ऐ। पंचैत दे सब्भै कम्म सरपैंच दी दिक्ख—रिक्ख च होंदे न।



पंचैत पिंडें—ग्राएं दियें समस्याएं दा नवेड़ा करदी ऐ ते उं'दी भलाई—बेहतरी सरबंधी स्कीमां बी बनांदी ते सिरै चाढ़दी ऐ।

सरकारी खजाने थमां मिलने आहली ग्रांट कन्नै पंचैत ग्रांS च तरक्की दे कम्म करांदी ऐ। कन्नै गै, ओह ग्रांS च लग्गने आहले मेलें जां ग्रांS दे अंदर होने आहली खरीद—फरोख्त उप्पर टैक्स लाइयै बी धन कठेरदी ऐ। इस धनै गी ग्रांS दे विकास कम्में ते पंचैत ते कार्यक्रमें दे आयोजन उप्पर खर्च कीता जंदा ऐ।

पंचैत भलेआं सरकारी संस्था नेई होंदी, पर इसदा कार—ब्यहार सरकारी मदाद कन्नै चलदा ऐ। पंचैतां ग्राएं—पिंडें दे विकास कम्में बक्खी बी खास ध्यान दिंदियां न। खेती—बाड़ी ते पैदावार बधाने सरबंधी योजना, भूमि—सुधार योजना, जिला—विकास योजना बगैरा कार्यक्रम

पंचैतें आसेआ गै लागू कीते जंदे न। इसदे लावा पंचैतां ग्राएं—पिंडें दी दशा सधारने ते उत्थूं दे लोकें दे जीवन—स्तर गी उप्पर चुक्कने आस्तै बी केई चाल्ली दी मदाद करदियां न, जि'यां आर्थक तौरा पर पिछड़े वर्ग दे लोकें गी मदद देना, को—आपरेटिव ते घरेलु उद्योगें दा विकास करना, प्रौढ़ शिक्षा, बुनाई—कताई बगैरा दे विकास च मदद करना।

पंचैत आसेआ ग्राएं—पिंडें दे लोकें गी जागरुकता बी पैदा कीता जा करदा ऐ। पंचैतां सरकारी मदद कन्नै ग्राएं च साफ—सफाई गी ध्याना च रखदे होई हर घर ते सकूलै च शौचालय बनोआने दा कम्म करोआ करदी ऐ। अपासम गी शुद्ध ते नरोआ बनाने आस्तै बूहटे लुआने दा कम्म बी इ'दे गै जिम्मै ऐ। इसदे इलावा, बच्चें गितै खेढ़ें दे मदान, पक्कियां सिङ्कां, कमयूनिटी हाल, पीने गितै साफ पानी ते गरीबें गी माल्ली मदाद देने दा कम्म बी जोरें उप्पर चला करदा ऐ।

पंचैती कारकदगी अर्थात् मीटिंगें दी कारवाई ते चिट्ठी—पत्तरी दा कम्म ग्राम सेवक करदा ऐ। ग्राम सेवक कीजे सरकारी मलाजम होंदा ऐ इसलेई पंचैत दे कम्मं च उसदा कोई दखल नेई होंदा।

इस चाल्ली पंचैत—व्यवस्था ग्राएं—पिंडें दे निजाम गी ठीक चाल्ली चलाने ते ग्राएं—पिंडें दे चमुखी विकास गितै म्हत्तवपूर्ण व्यवस्था ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सोआलें दे जवाव देओ –

क) ग्रांS दे लोकें दी भलाई—बेहतरी आस्तै पंचैत केहड़े—केहड़े कम्म करदी ऐ?

ख) पंचैत दे मुखिया गी केह आखदे न ते उस दियां जिम्मेदारियां केह होंदियां न?

ग) पंचैत दी आमदनी दे मुख स्रोत केहड़े—केहड़े होंदे न ते ओह अपनी आमदनी गी कु'त्थै खर्च करदी ऐ?

घ) ग्रांS दे लोकें आस्तै पंचैत दा न्यांS कि'यां फायदेमंद होंदा ऐ?

ङ) ग्राम सेवक पंचैत च केहड़े—केहड़े कम्म करदा ऐ?

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर पूरो:—

निरपक्ख, मुखिया, कार—ब्यहार, सरकारी

क) पंचैत दे गी 'सरपैंच' आखदे न।

ख) पंचैत भलेआं संस्था नेई होंदी।

ग) पंचैत दा सरकारी मदाद कन्नै चलदा ऐ।

घ) पंचैत दा फैसला होंदा ऐ।

3. हेठ दित्ते गेदे कथनें चा स्हेई कथन सामनै (✓) ते गलत कथन सामनै (x) करो:—

क) पंचैत व्यवस्था ग्रांS दे लोकें दी भलाई आस्तै कम्म करदी ऐ।

ख) पंचैत व्यवस्था च पंचें गी सरपैंच चुनदा ऐ।

- ग) पंचैत भलेआं सरकारी संस्था नेई होंदी ।
4. हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे अर्थ दिंदे होई वाक्य बनाओ :-
- क) फैसला ख) महत्त्वपूर्ण ग) व्यवस्था घ) घरेलु
ड) रुज्झना च) नबेड़ना छ) निरपक्ख ज) दखल
5. अपने पंचैत दे पंचें ते सरपंच दा नांऽ लिखो?

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च "पिंडें-ग्राएं दियें", "पिंडें-ग्राएं च" जनेह कारक रूपायन ते कारक चि'न्न प्रयोग दे खासे उदाहरण न। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह कारक- रूपायन ते कारक चि'न्न प्रयोग दा अभ्यास दर्हान तां जे विद्यार्थियें गी एह जानकारी पक्की होई जा ।

संतुलत भोजन

नरोई	मात्तरा	यादाशत
गिजा	पालमां	पदार्थ
संतुलन	हानि	सुआपत

आखदे न तंदरुस्त मन शरीरा च गै वास करदा ऐ। जेकर शरीर स्वस्थ होग तां माहनू दा मन बी स्वस्थ होग। शरीर ते मना दे इस संतुलन कन्नै मनुक्ख हर स्हावै कन्नै तंदरुस्त रौहंदा ऐ। शरीर गी तंदरुस्त रक्खने लेई कसरत-व्यायाम दे कन्नै-कन्नै संतुलन भोजन दी लोड़ होंदी ऐ।



भोजन सिर्फ शरीर दे संघटके- हडिड्ये, मांसपेशिये लहु, चंमड़ी, दंद, नैह, बाल आदि दी बरोस लेई गै जरूरी नेई होंदा, बल्के मानसक विकास आस्तै बी नरोई गिजा दी लोड़ होंदी ऐ। इस बारै स्याणें दा गलाना ऐ-“ जनेहा खाओ अन्न, उ'ऐ नेहा होऐ मन।” शुद भोजन कन्नै मनै च शुद्ध बचार जनम लेंदे न जे शुद्ध बचारें कन्नै यादाशत तेज होंदी ऐ। मनुक्खै दा विकास तगड़ी यादाशत दा गै नतीजा होंदा ऐ।

संतुलत भोजन च अन्न, दालां, दुद्ध-देही, तेल-घ्योऽ, ताजे फल-फ्रूट,

साग-सब्जियां, अंडे, मास-मच्छी आदि शामिल न। इ नें पदार्थें दी मनासब मात्रा च बरतून लाहकारी होंदी ऐ। भोजन गी तेल- घ्योऐ दी मती मात्रा च तलियै-पकाईयै ते मसाले खाने कन्नै नुक्सान पुजदा ऐ। इस चाल्ली तयार कीते दे भोजन दे सब्भै कुदरती गुण जाया होई जंदे न।

गिजा दा मनुखै दी उमरी कन्नै बी सरबंध होंदा ऐ। मठोंदे बच्चें दा सुआतम नच्चने-त्रप्पने, खेढ़ा खेढने आहला होंदा ऐ। इ'यां दौड़ी-दौड़ी च उं'दी मती सारी शरीरक-शक्ति खर्च होई जंदी ऐ। उसी पूरा करने आस्तै बच्चें गी प्रोटीन देने आहली गिजा जि'यां अन्न, दालां, अम्ब, पपीता आदि फल फ्रूट, खिचड़ी दलिया, सब्जियें आदि दा सूप, दुद्ध-देही आदि ने कारबोहाईड्रेट आहली जि'यां आलू केला आदि देने दी लोड़ ऐ।

नौजुआनें दी पाचन-शक्ति तेज होंदी ऐ, पर बजुर्गे लेई हल्की-फुल्की ते सादी गिजा नरोई होंदी ऐ जिस इच तेल घ्योऽ दी मात्रा बड़ी घट्ट बरती गई दी होऐ। गिजा दा नरोआ होना मौसम ते समें पर बी निर्भर करदा ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब लिखो :-
 - क) मनुखै दा शरीर कु'नें संघटके कन्नै बने दा होंदा ऐ ?
 - ख) शुद्ध भोजन खाने कन्नै केह लाह पुजदा ऐ ?

- ग) संतुलन भोजन कुसी आखेआ जंदा ऐ ?
 घ) कारबोहाईड्रेट कु'नें पदार्थें च होंदा ऐ?
 ङ) बच्चें गी कनेही गिज़ा दी लोड़ होंदी ऐ ?

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाली थाहर पूरो :-

यादाश्त, तेज, मन, कारबोहाईड्रेट, सुंतलन

- क) तंदरुस्त..... तंदरुस्त शरीरा च गै बास करदा ऐ ।
 ख) सेहतमंद शरीर आस्तै..... भोजन दी लोड़ होंदी ऐ ।
 ग) शुद्ध बचारें कन्नै..... तेज होंदी ऐ
 घ) आलू, केले आदि च..... पाया जंदा ऐ ।
 ङ) नौजवानें दी पाचन शक्ति..... होंदी ऐ

3. स्हेई जोड़े बनाओ:-

- क) जनेहा खाओ अन्न शुद्ध बचार जनम लैंदे न ।
 ख) शुद्ध भोजन कन्नै मनै च नरोआ रखदी ऐ ।
 ग) मठोंदे बच्चें दा सुआतम पकाइऐ खाने कन्नै नुक्सान पुजदा ऐ ।
 घ) भोजन गी मती चिकनाई ते उ'ऐ जनेहा होऐ मन
 मसाले च
 ङ) बजुर्गे दी हल्की-फुल्की ते नच्चने-त्रप्पने आह्ला होंदा ऐ ।
 सादी गिज़ा गै

4. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

- क) मासपेशी - मासपेशियां मच्छी- मच्छियां

हड्डी — हड्डियां रात — रातां
.....

छाल — दालां सब्जी — सब्जियां
.....

5. श्रुतलेख :- हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे अर्थ देईयै वाक्य बनाओ :-

संतुलन	पदार्थ	मात्तरा	सुआतम
हानि	नरोआ	यादाशत	स्याणे
तलियै	पकाईयै	शुद्ध	फल

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च आए दे शुद्ध, लाभकारी, खेढां, खेढने, सरबंध बगैरा शब्दें च ध, भ ते ढ वर्णें दा उच्चा रण हिन्दी भाशा च होने आहले उच्चारण थमां वक्खरा ऐ । डोगरी भाशा दे लिखत रूपा च कीजे " घ, झ, ढ, ध, भ" बगैरा वर्ण लखोंदे जरूर न पर, इं'दा उच्चारण उ' ऐ जनेहा नेई होंदा । शब्दें दे रंभ च बरतोने परप एह वर्ण (जि'या के पिच्छें दस्सेआ गेआ ऐ) घर, झंडा, ढोल, धन, भार आदि शब्दें अपने वर्ण दे पैहले बर्ण बनियै कन्नै नींदे चढ़ते सुर दे योग कन्नै बलोंदे न, पर बश्कार औने पर उच्चारण ए ' उ'ऐ जनेहा नेई होंदा । जेकर इ'नें वर्णें थमां पैहले कोई बलशाली जां दीर्घ स्वर तां इ'नें वर्णें दा उच्चारण क्रमशः ग, ज, ड, ङ, द ,ब बनियै अपने थमां पैहले आहले स्वर गी उच्च-ढलदे सुर दा गुण प्रदान करग । जि'यां :-

खंघना, सांझा, खेढना, चांढना, बांधना ते सांभना बगैरा शब्दें च एह सारे वर्ण अपना महाप्राणत्व लुप्त करियै क्रमशः ग, ज, ड, ङ, दा ते ब रूपें च उच्चरत होआ करदे न ते इन्दे थमां पैहले आहले स्वर (अं, आं, ए,आ, अ ते आं) उच्चे— ढलदे सुर कन्नै प्रभावत होए दे न ।

अध्यापकें गी लोड़दा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी देवनागरी लिपि दे इ'नें वर्णें दे डोगरी उच्चारण कन्नै पूरी चाल्ली पंछान करान ।

मजूर

बाहेआ	लहु	दपैहर	बाड्डी
डाह्डी	जैहर	जुआड़ी	बुढां
कुढां	कोहना	थौह	

केह अ'ऊं जगगै बिच्च आया,
मिगी पशु साहीं बाहेआ ।
अ'ऊं दुएं लेई जीन्नां,
लहु अपना गै पीन्नां ।

दिक्खो भखी दी दपैहर
'भरी' चुक्की फिरां शैहर ।
खु'ल्ला बगदा पसीना,
लहु अपना गै पीन्नां ।

करां खेत्तरें च बाड्डी,
जित्थै पौंदी धुप्प डाह्डी ।
कम्म होंदा इक्कै म्हीना,
अ'ऊं मरी-मरी जीन्नां ।

प्लाड़ पुट्टी में टकाए,
सोहने शैहर में बसाए।
आपूँ दुक्खें बिच्च जीन्नां
जैहर घुट्ट-घुट्ट पीन्नां।

पांदे मेरे कन्नै रोल,
सुनांऽ चंगे-मते बोल।
पही बी हस्सी-हस्सी जीन्नां।
लहु अपना गै पीन्नां।

मेरी झोपड़ी जुआड़ी,
केई लेंदे मैहल चाढ़ी।
अ'ऊं दिन-रात बुढ़ां,
पही बी मनो-मन कुढ़ां।

एह कैसा दस्तूर,
माहनू होआ मजबूर।
कैसा लुब्भै बिच्च पेआ,
थौह दना बी निं रेहा।

हक्क दुएं दे एह खोहै,
बे-दोसैं गी एह कोहै।
कदूं होग दूर न्हेरा।
कदूं होग पही सवेरा।।

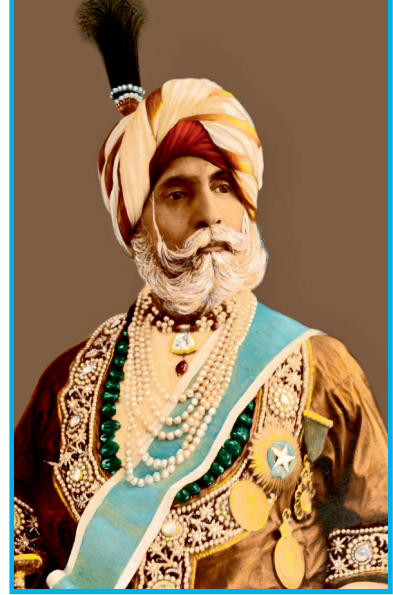
अभ्यास

- प्र. :1. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब लिखो :-
- क. कवि ने अपने आपै गी पशु की आकखे दा ऐ ?
- ख. कवि ने किस चाल्ली दे 'सवेरे' दी गल्ल कीती दी ऐ ?
- ग. कविता च कवि ने केहडे-केहड़े कम्मै दा बखान कीते दा ऐ ?
- घ. कवि ने कविता च माहनू दी किस मजबूरी आस्सै शारा कीते दा ऐ?
- प्र. :2. कविता दा सार अपने शब्दें च लिखो :-
- प्र. :3. हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे अर्थ देइयै बाक्य बनाओ :-
डाहडा, रोल, बुढां, कुढां, हक्क, दोस, लुब्भ ।
- प्र. :4. हेठ दित्ते गेदे पद्यांशे दी ब्याख्या करो :-
एह कैसा दस्तूर,
माहनू होआ मजबूर ।
कैसा लुब्भै बिच्च पेआ,
थौह दना बी निं रेहा ।
ते
करां खेत्तरें च बाहडी,
जित्थै पौंदी धुप्प डाहडी ।
कम्म होदां इक्कै म्हीना,
अ'अं मरी-मरी जीन्ना ।

महाराजा रणबीर सिंह

सुचारू	पैमाइश	राहीबाही
न्याय-संहिता	हुक्मनामा	प्रचार-प्रसार
बज़ारतां	परगने	मकतब

महाराजा रणबीर सिंह हुंदा जन्म 1830 ई, च रामगढ़, साम्बा च होआ। एह महाराजा गुलाब सिंह हुंदे सपुत्र हे। 1856 च इ'नें गी रियास्ता दी राजगद्दी पर ब्हालेआ गोआ। महाराजा बनने दे बाद इ'नें परजा दी भलाई-बेहतरी दे बड़े कम्म कीते। इ'नें रियास्ता दा शासन सुचारू ढंगा कन्नै चलाने लेई जम्मू ते कश्मीर प्रांतें च बक्ख-बक्ख वजारतां बनाइयां ते रियास्ता गी प्रांतें, तसीलें ते परगने च बंडेआ।



महाराजा रणबीर सिंह ने रियास्ता च जिमीं सुधारें बक्खी खास ध्यान दित्ता, इ'नें जमीन दी पैमाइश करोआई ते गल्ला-बटाई दे थाहरा पर मालिया निर्धारत कीता। राहीबाही दे खेत्तरा च सिंचाई दियां बेहतर सुविधा देने आस्तै परानी नैहरै दी मरम्मत करोआई। इसदे इलावा जम्मू प्रांतें च रावी ते उज्झ दरेआएं च लौहकियां-लौहकियां नैहरा कढोआइयां। इ'नें अखनूर कश चन्हा दरेआ चा इक बड्डी नैहरा दा

कम्म शुरू करोआया। इस नैहरा दा कम्म इं'दे सुर्गवास दे बाद पूरा होआ ते इसदा नांऽ "रणबीर नैहर" रक्खेआ गेआ।

महाराजा रणबीर सिंह होरें अपने शासन काल च परजा दे हिता च केई विशेष कम्म कीते। इ'नें जनता गी न्यांऽ देआने लेई अदालतां कायम कीतियां ते पैहली बारी न्याय-संहिता बनोआई जेहड़ी 'रणबीर पीनल कोड' नांऽ कन्नै प्रसिद्ध ऐ।

महाराजा होरें रियास्ता च बपार गी बढ़ावा दित्ता ते शालें गी बेचने लेई लंदन च इक केंद्र बनोआया ते शालें पर लग्गे दा टैक्स माफ कीता। रेशम दे उद्योग गी बढ़ावा देने लेई जपान जमां तूतें दियां बधियां किस्मां मंगोआईयां। थाहर-थाहर तूतें दे बूहटे लोआए ते लोकें गी रेशम दे कीड़े पालने ते तंद कड्ढने लेई बधिया तरीकें दी सखलाई दोआई। रेशम-उद्योग दे कन्नै खंड त्यार करने दे कम्मा गी बी बल दित्ता ते आर,एस,पुरा च खंडू दा कारखाना कायम कीता।

महाराजा होरें रियास्त जम्मू-कश्मीर च शिक्षा दे प्रचार-प्रसार च बड़ा योगदान दित्ता। इ'नें स्कूल, पाठशाला ते मकतब खलोहाइयै लोकें गी पढ़ाई-लिखाई दियां बेहतर सुविधां प्रदा कीतियां। इसदे इलावा कताबां छापने लेई छापाखाना बी स्थापत कीता। डोगरी लिपि ते डोगरी भाशा च पढ़ाई-लखाई च खास रूचि लेई। इं'दे राज च सन 1884 ई. च इक सरकारी हुक्मनामा जारी होआ, जिसदो तैहत हर मलाजम गी डोगरी लिपि च दरखास्त देने की हिदायत दित्ती दी ही ते जेहड़ा मलाजम डोगरी लिपि च लिखना नेई जानदा, उसदी तन्खाह चा दस फीसदी कटौती करने दी सजा निश्चत कीती गेदी ही।

महाराजा रणबीर सिंह होरे अपने राजकाज दरान लोकें गी दूरसंचार

दियां सुविधा देने आस्तै डाकखाने बी कायम कीते । इ'नें जनता लेई स्वास्थ सरबंधी बेहतर स्कूलतें दी व्यवस्था बी कीती ते हस्पतालें च रोगियें गी मुफ्त दवाईयां देने दे प्रबंध बी कीते । इसदे इलावा जतीम ते बेस्हारा बच्चे ते विधवा जनानियें लेई माली मदाद देने दा सरिस्ता बी कीता । इस चाल्ली महाराजा होरें अपने राजकाल च जनता दे हितें दी रक्खेआ कीती, ते विकास दी दिशा च नमें कम्म कीते ।

सन 1885 ई, च महाराजा हुंदा सुर्गवास होई गेआ ।

अभ्यास

- हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब लिखो :-
 - महाराजा रणबीर सिंह हु'दा जन्म कदूं ते कुत्थै होआ हा ?
 - गद्दी उप्पर बौहंदे गै महाराजा रणबीर सिंह होरें परजा दी भलाई—बेहतरी आस्ते केहड़े—केहड़े कम्म कीते ?
 - महाराजा रणबीर सिंह होरें बपार गी बढ़ावा देने गितै केहड़े—केहड़े कम्म कीते ?
 - महाराजा रणबीर सिंह होरें जिस न्यास—संहिता गी बनोआया, ओह किस नांऽ कन्नै प्रसिद्ध ऐ ?
 - महाराजा रणबीर सिंह हुंदे राजकाल गी डोगरी दा सनैहरा दौर की ऽ, आखेआ जंदा ऐ ?
- श्रुतलेख : हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे अर्थ देइयै बाक्य बनाओ :-

सुचारु	पैराइश	न्याय—संहिता	हुक्मनामा
बजारत	परगना	मकतब	रणबीर

सपुत्तर निर्धारत लौहकियां स्हूलतां

3. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर पूरो :-

दस फीसदी, रणबीर नैहर, सुर्गवास, सपुत्तर, ध्यान

क) महाराजा रणबीर सिंह होर महाराजा गुलाब सिंह हुं'दे.....
हे ।

ख) महाराजा रणबीर सिंह होरें रियास्ता च जिमीं सुधारें बक्खी खास ..
..... दित्ता ।

ग) चन्हां दरेआ च कड्ढी गेदी नैहरा दा नांS..... रक्खेआ
गेआ ।

घ) हुक्मनामे तैहत सरकारी मलाजमें गी डोगरी लिपि च दरखास्त
नेई लिखने उप्पर अपनी तन्खाही चा..... दी कटौती
करोआनी पौंदी ही ।

4. पढो समझो ते लिखो :-

बजारत = बजारतां तसील = तसीलां

.....

नैहर = नैहरां अदालत = अदालतां

.....

5. स्हेई कथन दे अगुं (✓) ते गलत दे अगुं (x) दा नशान लाओ :-

क) महाराजा गुलाब सिंह हुंदा जन्म सन 1830 च होआ हा । ()

ख) महाराजा गुलाब सिंह होर महाराजा रणबीर सिंह हुंदे दादा
जी हे । ()

- ग) उज्झ ते रावी दरेआएं चा नैहरां कढोआइयां गेइयां। ()
- घ) 'रणबीर पीनल कोड' न्याय-संहिता दा नांऽ ऐ। ()
- ङ) डोगरी लिपि दी बरतून बारै सरकारी हुकमनामा सन् 1864ई, च जारी होआ हा। ()

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च बजारतां, नैहरां, सुविधां, किस्मां, दुआइयां, कताबां, खासे स्त्रीलिंग शब्द बहुबचन च प्रयुक्त होए दे न। उ 'आं' ते सभने स्त्रीलिंग दे बहुबचनी रूपें च खीरा च 'आं' प्रत्यय लगदा ऐ पर अकरांत, आकारांत आदि बक्ख-बक्ख स्वरें आहलियें स्वरांत स्त्रीलिंग संज्ञाएं दे खीरा च बहुबचनी 'आं' जुड़ने करियै दे मूल रूपें च किश परिवर्तन बी उठी औंदे न। जि'यां :-

कुड़ी + आं = कुडियां

नूह + आं = नुहां

पाठशाला + आं = पाठशालां

अध्यापकें गी चाहिदा दे जे ओह विद्यार्थियें गी इ'नें उदाहरणें राहें स्त्रीलिंग दे बहुवचन बनाने पूरी जानकारी देन।

पर्यावरण प्रदूशन

तालमेल	नेमतां	नकसानदेह	जानलेवा
सिंजना	मुमकन	सांझी	नखेड़ना
नमें सिर	डावांडोल	नरा नरोआ	घातक

अज्जकल पर्यावरण प्रदूशन दी समस्या पूरे संसारा लेई इक चनौती दे रूपै च साढ़े सामनै खड़ोती दी ऐ। पर्यावरण प्रदूशन दा अर्थ ऐ – चपासम दे कुदरती तालमेल च गड़बड़ी



पैदा होना। मनुक्खै गी कुदरत ने केईयें नेमतें कन्नै सगगोसार कीते दा ऐ। जिस च शुद्ध जल, शुद्ध ब्हाऽ ते शांत वातावरण नरोए मनुक्खी जीवन लेई बड़े गै लाजमीं न। पर इ'नें त्रौनें च दूशत तत्वे दे रली जाने करी प्रदूशन पैदा होआ करदा ऐ। एह प्रदूशन त्र'ऊं चाल्लीं दा ऐ – पानी प्रदूशन, ब्हाऽ प्रदूशन ते ध्वनि प्रदूशन।

शुद्ध पानी जीवन लेई अमरत ऐ पर जेकर एह दूशत होऐ तां इ'यै जैहर बनी जंदा ऐ। मनुक्खै गी कुदरत केईयें नेमतें कन्नै सगगोसार कीते दा ऐ। जिस च शुद्ध जल, शुद्ध ब्हाऽ ते शांत वातावरण नरोए मनुक्खी जीवन लेई लाजमी न।

कारखाने चा निकलने आहले गंदे पानी कन्नै नदी नालें च रयासन जनेह जैहरी तत्व रली जंदे न, जिस कन्नै कुदरती पानी दे फायदें दो थाहर नक्सानदेह नतीजे सामने औंदे ने। मरोड़ा, पीलिया आदि बमारियां गंदे पानी थमां पैदा होंदियां न ते आम जनेहियां लब्बने आहलियां एह बमारियां केई बारी जानलेबा साबत होंदियां न। गंदा पानी कन्नै सिंजी दियां फसलां बी केई बमारियें गी जन्म दिंदियां न। इस लेई पेचस, पीलियां आदि ने इलावा होर बी केई खतरनाक बमारियां प्रदूशन दे कारण फैला दियां न।

बहाऊ गी शुद्ध रक्खना होर भी महत्वपूर्ण ऐ की जे दूशत बहाऊ गी शुद्ध करी सकना कुसै कल्ले माहनू लेई मुमकन नेई ए। पानी गी अस अपने इस्तेमाल लेई बोआलियै जां कुसै होर तरीके कन्नै शुद्ध करी सकने आं पर बहाऽ ते सभनें दी सांझी ऐ इसगी नखेड़ेआ नेई जाई सकदा।

अज्ज गड्डियें, कारखाने, जनरेटरें आदि दे धूंऽ होर दूइयें बदबूदार ते जरीलियें गैसैं बहाऊ गी भलेआं प्रदूशत करी ओड़े दा ऐ। ऐह प्राण देने आहली कुदरत दी देन अज्ज केइयें आस्ते घातक सिद्ध होआ करदी ऐ। प्रदूशत बहाऊ च मजूद नक्सानदेह गैसैं कारण चमड़ी दे रोग, अक्खें च जलन ते दमें जनेह केई रोग माहनू जीवन लेई खतरा न। अज्जकल हौली बरेसा दे यानें गी दमा होने दा प्रमुख कारण दूशत बहा ऐ।

दुए पाससै देह प्रदूशन दिन व दिन बधदा जा करदा ऐ। गड्डियें दी बधदी तदाद इंदे हानें दा रौला, बचैनी, हाई ब्लड प्रैशर, बोलापन आदि बमारियें दे कारण गै फैला करदियां न।

प्रदूशन दी समस्या ज्यादातर शैहरें च ऐ। जि'यां—जि'यां विकास दे नां उप्पर उद्योगीकरण दियां बरकतां ग्राएं पाससै बधा—फला करदियां न

उ'आं गै नमें सिर नमियां बमारियां ग्राएं थाहरें बी फैला करदियां न ।

जाहरी तौरा पर प्रदूशन दी समस्या दा प्रमुख कारण विज्ञानी तरक्की गै नजरी औंदा ऐ, पर इसका असली कारण ऐ बधदी जनसंख्या ते सुख सुविधा दी चाह : की जे इन्नी जनसंख्या दी लोड़े—थोड़े गी पूरा करने लेई रूट्टी, कपड़ा ते मकान जनेहियां चीजां मती मात्तरा च लोड़चदियां न, जिस लेई कारखाने ते फैक्टरियां लाने दी लोड़ पेई, मते मकान बनाने लेई जंगल बड्ढे, फ्हाड़ त्रोड़े खेत्तर मल्ले । फ्ही थोहडी जमीना चा मता अन्न पैदा करने लेई रसैनी हैल त्यार कीते । सुख सुविधा दे चाह गी पूरा करने लेई गड्डियां ते होर सुविधां कठेरियां ते इ'यां कुदरत दे तालमेल गी डावांडोल करी दिता । ते जेकर अजें बी इस समस्या दा समाधान नेई कीता गेआ तां भविक्ख च होर बी माड़े नतीजे सामने औने दा डर ऐ । जि'यां के मौसमें दा चक्कर बदली जाहग, धरती पर गर्मी बधी जाहग, फ्हाड़े दी बर्फ पिरघली जाहग, ओजोन परत फटी जाहग बगैरा—बगैरा । इस्लेई जरूरी ए जे समें सिर गै पर्यावरण दे बचा दे उपाय करी लैते जाहनं ।

कुसै बी समस्या दे समाधान दा फैसला चरण होंदा ए उस बारै जागरूक होना । हून जिसलै के असें गी इस समस्या द पता लगी गेदा ऐ तां इसदे बाकी उपय जि'यां के परिवार लौहके रक्खना, बूहटे लाना , बूहटें दी रक्खेआं करना, सादा जीवन जीना प्लाटिक कन्नै बनी दियें चीजें ते मोमीं लफाफे दा घट्ट इस्तेमाल करना, पानी गी प्रदूशत करने आहले कारणें गी रोकना, आदि करने लोड़चदे न । हर माहनू दा एह पैहला फर्ज बनदा ऐ जे ओह आपूं बी इ'नें उपाएं पर अमल करै ते होरनें गी बी इ'दा पालन करने लेई प्रेरत करै : तां जे औने आहलियें पीढ़िएं गी इक नरा—नरोआ पर्यावरण थ्होई सकै ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब लिखो :-

- क) पर्यावरण –प्रदूशन दा केह मतलब ऐ ?
- ख) पर्यावरण–प्रदूशन किन्नियें चाल्लियें दा होंदा ऐ ?
- ग) प्रदूशत पानी कन्नै केह–केह बमारियां होंदिया न ?
- घ) ब्हाऽ – प्रदूशन दे प्रमुख कारण केहड़े न ?
- ङ) पर्यावरण प्रदूशन गी रोकने लेई केह–केह उपांऽ कीते जाई सकदे न ।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर पूरो :-

पानी , शब्द, त्र'ऊं, नेमतां, शांत वातावरण

- क) शुद्ध जल, शुद्ध ब्हाऽ ते मनुक्खी जीवन लेई लेई जरूरी न ।
- ख) शुद्धजीवन लेई अमरत ऐ ।
- ग) ब्हाऊ गी..... रक्खना होर बी महत्वपूर्ण ऐ ।
- ङ) मनुक्खै गी कुदरत ने त्रैऽ..... दित्ती दियां नं ।

3. हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे वाक्य बनाओ । जि'यां :-

तालमेल समाज च सभनें वर्गे दे लोकें च आपसी तालमेल होने
कन्नै विकास कम्म तौले होंदे न ।

जैहर

फसलां

नखेड़ना

बोलापन

ओज़ोन

जनसंख्या

उद्योगीकरण

4. स्हेई कथन के सामने (✓) ते गलत के सामने (x) दा नशान लाओ :-

क) पर्यावरण-प्रदूशन इक समस्या ऐ। ()

ख) पर्यावरण प्रदूशन दा अर्थ ऐ - चपासम दा कुदरती तालमेल ()

ग) दमे दी बमारी पानी प्रदूशन कन्नै होंदी ऐ। ()

घ) पर्यावरण प्रदूशन दा प्रमुख कारण रौला ऐ। ()

ङ) पर्यावरण गी नरोआ रक्खना हर माहनू दा फर्ज ऐ। ()

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च जल –प्रदूशन, वायु प्रदूशन, नदी–नाले, लोड़ां–थोड़ां आदि समस्त पद बरतोए दे न। डोगरी च समस्त पद प्रयोग खासी मात्रा च होंदा ऐ।

शब्दें गी समस्तपद दा रूप दिंदे बेल्ले उ'दें आपसी सरबंधें गी व्यक्त करने आहले प्रत्ययें दा लोप होई जंदा ऐ। जि'यां :– ब्हाऽ प्रदूशन, ब्हाऽ दा प्रदूशन। इत्थै 'दा' कारक चि'न्न दा लोप हो दा ऐ। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी 'कारक' ते कारक दे चि'न्नं बारै जानकारी देन।

साढ़े जनौर

मनुक्ख	जनौर	घा-बूट	चित्तरा
मास	जगाड	बकरी	खच्चर
शाकाहारी	छिल्लड़	दुद्ध	नैतिक



जनौर मनुक्खें दे सच्चे साथी न। कुते अपनी बफादारी ते रक्खेआ-कारी गुणें कारण जगत प्रसिद्ध न। गमें मैहियें ते बकरियें थमां दुद्ध मिलदा ऐ। घोड़े, खच्चरां, खोत्ते, ऊठ, संढे, दांद बगौरा पशु समान ढोने दे कम्म औंदे न ते खेत्तरें च बी कम्म करदे न। भिड़्डें-बकरियें दी उन्न ते जत्त थमां गर्म कपड़े बनदे न जेहड़े स्यालै असेंगी ठंडू शा बचांदे ना ते इं'नें चौखरें थमां मास बी मिलदा ऐ।

मुट्टे तौरा उप्पर जनौर द'ऊं चाल्लीं दे होंदे न :- जांगली जनौर ते पालतु जनौर। जंगलै च बगौर कुसै दी दिक्ख-रिक्ख दे ते अपने भोजन दा आपूं जगाड़ करने आहले जनौरें गी 'जांगली-जनौर' आखेआ

जंदा ऐ। शेर, हाथी, चित्तरा, रिच्छ, लूम्बड़ी, सूर, गिद्दड़, खरगोश बगैरा जांगली जनौर न।

दूई चाल्ली दे जनौरें गी पालतू जां राखमें गलाया जंदा ऐ। इ'नेंगी लोक अपने घरें च पालदे न ते उं'दे खाने—रौहने दा बी ध्यान रखदे न। गौ, बकरी, मैह, कुत्ता, बिल्ली, घोड़ा, खरगोश, ऊठ बगैरा पालतू जनौर न।

किश जनौर घाऽ—पत्तर आदि गै खंदे न ते किश मासखोर होंदे न। गौ, मैह, घोड़ा, भिड्ड, बकरी ते खरगोश आदि घाऽ बूट खाने आहले जनौर न। दुद्ध देने आहले ते जोरै आहला कम्म करने आहले जनौरें गी बंडा पत्तरी, खल, छिल्लड़ बगैरा बी दित्ते जंदे न। पर बाकी मते हारे जनौरें दा भोजन सिर्फ मास होंदा ऐ। शेर, चित्तरा, लूम्बड़ी, सप्प बगैरा मास खाने आहले जनौर न। व रिच्छ इक ऐसा जनौर ऐ जेहड़ा शाकाहारी बी ऐ ते मासाहारी बी।

जनौरें दी सुरक्खेआ करना साढ़ा नैतक धर्म ऐ। पालतु जनौरें दे रौहने आस्तै साफ सुथरे ते ब्रह्मादार थाहर बनाने चाहिदे न। समेंऽ—समेंऽ सिर घाऽ—पानी दे इलावा उं'दे कसरी होई जाने पर दबा—दारू बी करोआना चाहिदा ऐ। शकारै दे नां पर जंगली जानबरें गी मारना अपराध बी ऐ ते पाप बी। कोजे एह जनौर मुंढा थमां गै मनुक्खै दी सेवा करदे आए न ते कन्नै केई चाल्लीं दे लाह पजांदे आए न। इसकरियै भारत दे किश समुदायें च ते किश जनौरें गी पूजेआ बी जंदा ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब लिखो :-
 - क) मुख तौरा उप्पर जनौर किन्ने चाल्लीं दे होंदे न?
 - ख) घाऽ खाने आहले जनौरें दे नांऽ लिखो?
 - ग) मास खाने आहले जनौर केहड़े न?
 - घ) पालतु पशुएं दे नांऽ लिखो?
 - ङ) पालतु जनौरें दी दिक्ख-रिक्ख कि'यां करनी चाहिदी?
2. र्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर पूरो :-

धर्म, साथी, मास, गर्म, घाऽ-बूट

 - क) किश जनौरें दा भोजन गै होंदा ऐ ।
 - ख) जनौर मनुक्खें दे सच्चे न ।
 - ग) शेर दा भोजन होंदा ऐ ।
 - घ) भिड्डें दी उन्ना कन्नै कपड़े बनदे न ।
 - ङ) जनौरें दी सुरक्षा करना साढ़ा नैतक ऐ ।
3. हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे अर्थ देइयै वाक्य बनाओ :-

क) जांगली	ख) लूम्बड़ी	ग) दिक्ख-रिक्ख
घ) मासाहारी	ङ) शाकाहारी	च) पालतू
छ) रिच्छ	ज) रक्षा	झ) छिल्लड़
ञ) लूम्बड़ी		

4. दित्ते गेदे शब्दें कन्नै स्हेई जोड़े बनाओ :-

निकका रिक्ख

घाऽ पीना

खाना मुट्टा

दिक्ख सुथरा

साफ बूट

5. मासाहारी ते शाकाहारी च केह फर्क ऐ?

अध्यापकें आस्तै निर्देश

1. पिच्छें दस्से गेदे नियम दे अनुसार घोड़े, भिड्डें, भोजन, ध्यान, घाऽ-बूट शब्दें च आए दे क्रमशः घ, म, भ, ध, घ, वर्णें दे उच्चारण दा अभ्यास दरहाओ ।

2. जेहड़े, आहले, मैंह, थाहर, एह, माहनू बगौरा शब्दें दा उच्चारण-अभ्यास करांदे होई 'ह' दे प्रयोग दा अभ्यास बी दरहाओ ।

वीर बनो

धरती	भाग—सतारे	लश्कारे	वरदान	वाणी
बलवान	संगीत	श्रसीला	संकट	एका
ममता	प्राण	तज्जना	गम्भीर	तान

तुस वीर बनो बलवान बनो,
अपने देसै दी शान बनो ।

एह धरती तुं'दी धरती ऐ,
तुस इसदे भाग—सतारे ओ ।
ओह जुग जो औने आह्ला ऐ,
तुस उसदे गै लश्कारे ओ ।
उस औने आहले जुगै लेई,
तुस सब्भै इक वरदान बनो ।
तुस वीर बनो, बलवान बनो ॥

तुं'दी वाणी हर प्राणी गी,
हिरखै दा पाठ प्राणी गी,
तुं'दा जीवन संगीत बनै,
भारत भूमि दे एके दा ।

एके दा गीत रसीला ऐ,
तुस इस गीतै दी तान बनो ।
तुस वीर बनो, बलवान बनो ॥

देसै पर संकट आवै तां,
प्राणें दी ममता नेई करेओ ।
तुस वीर 'हकीकत' बनी जाओ,
सच्चें दा साथ नेई तज्जेओ ।
गौतम साहीं गम्भीर बनो,
अर्जुन साहीं बलवान बनो ।
अपने देसै दी शान बनो ॥

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुलालें दे जवाब लिखो :-
 - क) कवि बच्चें गी केह बनने दी प्रेरणा देआ करदा ऐ?
 - ख) केहड़ा गीत रसीला होंदा ऐ?
 - ग) इस कविता च आए दे वीरें दे नांS लिखो?
 - घ) देसै पर संकट औने पर कवि ने केह करने लेई आकखे दा ऐ?

2. पूरा करो :—

तुस वीर बनो बनो,

अपने देसै दी

एह धरती तुं'दी

तुस इसदे

ओह जुग जो

तुस उसदे गै

उस औने आहले

तुस सब्भै

3. इस कविता गी याद करियै कलासा च सनाओ ।

4. हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे अर्थ देइयै वाक्य बनाओ :—

क) वाणी ख) रसीला ग) देस घ) तान

ङ) प्राणी च) जुग छ) शान ज) भारत

झ) संकट ञ) पाठ

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च बनो, बनै, आवै क्रिया-रूप आदेशात्मक जां आज्ञार्थक संदर्भे च बरतोए दे न । डोगरी च क्रिया-रूप-रचना प्रथम, मध्यम ते अन्य त्रौनें पुरशें आस्तै रूपायन ग्रैहण करदी ऐ । अध्यापकें गी लोड़दा ऐ जे ओह इ'नें क्रियारूपें गी समझांदे होई विद्यार्थियें गी आज्ञार्थ जां आदेशार्थ दी जानकारी त्रौनें पुरशें लेई बरतोने आहले क्रिया-रूपें दे उदाहरणें कन्नै करान । जि'यां :-

	इकवचन	बहुवचन
प्रथम पु०	बनां	बनचे
मध्यम पु०	बन	बनो
अन्य पु०	बनै	बनन

काली चिड़ी बोल्ली

कारी दा	बर्हाऊ	आपू-चें	बे-ब्हारे
सच्चें-मुच्चें	चबात	टऊ	चानक
बेईमानी	खीसा	डु'म्बना	मौसम शनास

गोकल ते नंदू दो करसान हे। दौनें च बड़ी गैहरी दोस्ती ही। दोऐ मते सारे कम्म रलियै करदे हे। गोकल सरल सभाऽ दा हा जद् के नंदू किश मता गै चलाक हा। नंदू च इक गुण होर हा। ओह पक्खरुएं दी बोल्ली समझी सकदा हा। उसी इस च खासी म्हारत ही।



इक दिन नंदू खेत्तरें च कम्म करा करदा हा जे उस ने द'ऊं चिड़ियें गी आपू-चें गल्लां करदे सुनेआ। काली चिड़ी सूही चिड़ी गी आखा करदी ही, भैन, 'इस बारी जेकर कोई आलुएं दी फसल राहग तां में दाहवे कन्नै आक्खी सकनी आं जे ओह मालामाल होई जाहग'।

'ओह कि'यां?' सूही चिड़ी ने पुच्छेआ।

'असलै च इस बारी मानसून ऐसा जल अपने कन्नै आहन्ना करदा ऐ, जेहड़ा आलुएं दी फसला आस्तै बड़ा कारी दा होई सकदा ऐ।' काली

चिड़ी ने आखेआ ।

नंदू ने दौनें चिड़ियें दी गल्ल—बात बड़े ध्याना कन्नै सुनी ते जाइयै अपने दोस्त गोकल गी सनाई छोड़ी ।

फही केह हा? दौनें दोस्तें अपने—अपने खेत्तरें च आलू राही दित्ते ।

किश दिनें बाद मानसून आए । सच्चे—मुच्चें उस बरखा कन्नै चमत्कार—जन होई गोआ । बूहटे तौले गै जान पकड़ी गे ।

जेहड़ा बी कोई फसल दिखदा, चबातै कन्नै टऊ होइयै रेही जंदा । जिसलै फसल त्यार होई तां दौनें फसलै गी शैहर बेचने दा मन बनाई लेआ । पर जिस दिन उ'नें फसल लेइयै शैहर जाना हा, ठीक उस्सै दिन गोकल गी चानक बखार चढ़ी गोआ । गोकल ने नंदू गी आखेआ, 'भाऊ जी, क्या ऐसा नेई होई सकदा जे तुस गै मेरी फसलै गी मंडी च बेची आओ । मिगी ताप सेही होआ करदा ऐ ।'

नंदू ने उसदे मत्थे गी छूहियै दिक्खेआ । ओह ते सच्चें—गै तापा कन्नै तपा करदा हा । नंदू ने सारी फसल रेहड़ें उप्पर लद्दी ते कल्ला गै उसी शैहर बेचने आस्तै उठी गोआ ।

मंडी च उसी दौनें फसलें दे बराबर पैसे थहोए । पर सजां तगर घर परतोंदे नंदू ने सोची लैते दा हा जे ओह गोकल गी अपने कोला घट्ट पैसे देहग ते गोकल गी कोई शक्क बी नेई होन लगा, की जे गोकल उस उप्पर पूरा भरोसा करदा ऐ । कन्नै गै, चिड़ियें दियां गल्लां उसनै गै सुनियै गोकल गी सनाइयां हियां ।

नंदू दे मनै च बेईमानी आई गेदी ही ।

नंदू ने कीता बी ठीक उ'आं गै । उस नै जिसलै गोकल गी घट्ट



पैसे दित्ते तां गोकल ने बगैर किश आक्खे—गलाए दे पैसे लेइयै अपने खीसे च पाई ले। उसी नंदू दे धोक्खे दा कोई पता गै नेई लगगा।

किश म्हीनें मगरा फही इस दिन नंदू नै चिड़ियें गी गल्लां करदे सुनेआ।

काली चिड़ी चिट्ठी चिड़ी गी आखा करदी ही, 'भैन जी, जकीन मन्नेओ, दोहाने राहने आह्ला करसान इस बारी मालामाल होई जाना ऐ।'

नंदू ने काली चिड़ी दियां गल्लां बड़े ध्याना कन्नै सुनियां। पर इस बारी उ'न्नै गोकल गी किश बी सच्च नेई सनाया। गोकल ने नंदू गी जिसलै खेतरै च बे—ब्हारे दोहाने दा बीऽ टुम्बदे दिक्खेआ तां उसी चबात बझोआ। की जे इस मौसमा च एहकड़ी फसल ते लगदी गै नेई ही।

उस नै नंदू गी समझाना बी चाहेआ जे स्हेई करसान उ'ऐ होंदा ऐ जेहड़ा मौसम—शनास होऐ। फसलें गी उं'दे मौसमा दे मताबक राहने आह्ला करसान गै म्हेशां नफे च रौंहदा ऐ। पर, नंदू अपनी गल्ला उप्पर अड़े दा रेहा। उस नै गोकल दी इक नेई मन्नी। सगुआं, गोकल अगगै उस ने इक कोरा झूठ बी बोल्लेआ। "गोकल, दरअसल काली चिड़ी गी में एह आखदे सुनेआ ऐ जे इस बारी सरेहां राहने आहले करसानें गी खासा फायदा होई सकदा ऐ। पर मेरे कोल ते सरेहां दा बीऽ नेई ऐ। इस करी, में दोहाने दे बीऽ ला करनां। तूं की नेई सरेहां राही लैंदा? तेरे कोल ते सरेहां दा बीऽ है गै।"

गोकल नंदू गी अपना सच्चा दोस्त समझदा हा ते उसदी हर गल्ल

मन्नी बी लैंदा हा । इस बारी बी उस ने नंदू दे गलाए गी सच्च मन्नी लेआ ते अपने खेत्तरें च सरेहां राही । दौनें दियां फसलां बल्लें—बल्लें मठोन लगी पेइयां ।

शुरू—शुरू च नंदू दे खेत्तरै च दोहाने दियां बेल्लां खासी तेजी कन्नै बधियां । बल्लें गी मठोंदे दिक्खियै नंदू नां सिर्फ खुशी च नच्चन लगी पेआ, बल्के हून ओह गोकल गी किश—किश आखन बी लगी पेआ ते उसदा मौजू बी लैन लगी पेआ ।

किश दिनें च दोहाने दियें बल्लें गी फुल्ल पौन लगी पे । नंदू दा घमंड होर बधी गेआ । कन्नै गै ओहदी मक्कारी बी ।

इक दिन उ'न्नै गोकल दे खेत्तरै गी जाने आहली पानी दी नाली गी गै ब'न्नी लैता । गोकल दे खेत्तरै गी पानी दी सख्त लोड़ ही । उ'न्नै नंदू अगगै तरले—मिनतां बी कीतियां, पर बे—अर्थ । मजबूर होइयै गोकल गी बगैर पानी लाए दे गै रौहना पेआ ।

चानक इक चमत्कार होआ । लोकें दिक्खेआ, गासै उप्पर पता नेई कु'त्थुआं बर्हाऊ बदल आए ते दिखदे गै दिखदे जोरें ब'रन लगी पे । केई दिनें तगर बरखा ब'रदी रेही । गोकल ते होर दुए करसानें दे खेत्तरें च ते नमीं जान आई गई पर नंदू दे दोहाने दियां बेल्लां खेत्तरै च केई दिनें तगर पानी डकोने करी सड़ी गेइयां ।

एह सब किश कि'यां होई गेआ? चिड़ियें दियां गल्लां ते कदें झूठियां नेई होई सकदियां । पही..... ।

इक दिन नंदू दोआस होइयै अपने खेत्तरै थमां घर परतोआ करदा हा जे उस नै रस्ते च काली ते चिट्ठी चिड़ी गी आपूं—चें गल्लां करदे सुनेआ । चिट्ठी चिड़ी काली गी पुच्छा करदी ही, 'भैन, इस बारी केह

होआ? तुं'दी गल्ल ते झूठी निकली गई ।'

'ओ भोलिये, जेहड़ा अपने दोस्तै गी धोक्खा देहग, नेह मनुक्खै कन्नै चंगा कि'यां होई सकदा ऐ? नंदू ने गोकल कन्नै झूठ बोल्लेआ । उसी धोक्खा दित्ता तां गै ऐसा होआ ।' काली चिड़ी बोल्ली ।

लोक आखदे न जे तदुआं थमां नंदू पक्खरुएं दी बोल्ली भु'ल्ली गेआ । हून ओह केई-केई घैंटे पक्खरुएं गी बोलदे सुनदा रौंहदा, पर उसी उं'दी इक बी गल्ल नेई समझोंदी ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुलालें दे जवाब लिखो :-
 - क) नंदू गी किस गल्ला च म्हारत ही?
 - ख) काली चिड़ी नै सूही चिड़ी गी आलुएं दी फसलै बारै केह आखेआ हा?
 - ग) फसलै गी बेचने दे बाद नंदू दे मनै च केह सोच आई?
 - घ) नंदू दी दोहाने आहली फसल कि'यां खराब होई?
 - ङ) अपने दोस्तै कन्नै बेईमानी करने दी नंदू गी केह सजा थहोई?
2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर पूरो :-

बखार, मालामाल, सच्चा, बेईमानी, समझी

 - क) इस बारी जेकर कोई आलुएं दी फसल राहग तां
..... होई जाहग ।

- ख) नंदू पक्खरुएं दी बोल्ली सकदा हा ।
 ग) गोकल गी चानक चढ़ी गेआ ।
 घ) नंदू दे मनै च आई गेदी ही ।
 ङ) गोकल नंदू गी अपना दोस्त समझदा हा ।

3. हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे वाक्य बनाओ :-

- क) टऊ ख) बेईमानी ग) चबात
 घ) मोसम—शनास ङ) मठोन च) मक्कारी
 छ) दोआस ज) समझोना झ) टुम्बना

4. स्हेई वाक्य दे सामनै (✓) ते गलत दे सामनै (x) दा नशान लओ:-

- क) गोकल ते नंदू च बड़ी गैहरी दोस्ती ही । ()
 ख) नंदू पक्खरुएं दी बोल्ली समझी सकदा हा । ()
 ग) नंदू ने सरेहां दा बीऽ लाया हा । ()
 घ) गोकल ने नंदू कन्नै धोक्खा कीता । ()
 ङ) नंदू ने गोकल गी ओहदी फसला दे पूरे पैसे दित्ते । ()

5. हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे समानार्थी (पर्याय) शब्द लिखो :-

जि'यां :- खीसा — बोहजा

पक्खरु — लाल —

जल — चिट्टा—

भरोसा — नफा —
घट्ट — रस्ता —

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च गैहरी, खासी, काली, सूही आदि विशेषण शब्द बरतोए दे न। डोगरी च विशेषण—प्रयोग द'ऊं रूपें च होंदा ऐ — अविकारी रूपा च ते विकारी रूपा च। आकारान्त पुलिंग विशेषणें गी छोड़ियै बाकी सब्भै विशेषण अविकारी रूपा च बरतोंदे न अर्थात् उं'दे च विशेष्य दे लिंग, वचन, कारक अनुसार कोई रूपायन नेई होंदा जेल्लै के आकारान्त पुलिंग विशेषणें च विशेष्य दे लिंग, वचन, कारक अनुसार रूपायन होंदा ऐ। जि'यां :- लिंग दे आधार उप्पर — पुलिंग — काला; स्त्रीलिंग — काली।

वचन दे आधार उप्पर—

पुलिंग इकवचन — काला

पुलिंग बहुवचन — काले

स्त्रीलिंग इकवचन — काली

स्त्रीलिंग बहुवचन — कालियां

अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी विशेषण—रूप रचना दा पूरा ज्ञान देन।

लोक गीतें दी विधा : कारक

संकुचित	अक्खर	बेन्याई
बझोना	यथार्थक	गारड़ी
उम्बलदा	उच्चकुल	लाजमी

डोगरी लोकगाथा दो चाल्ली दियां न :- 1. कारकां
2. बारां

कारक दी परिभाशा :- धर्म सरबंधी देवी देवताएं दी स्तुति च लिखे गेदे प्रबंध काब्य गी



डोगरी च कारक आखदे न। डोगरी अक्खर "कारक" संस्कृत अक्खर 'कारिका' दा तद्भव रूप ऐ।

देवी-देवताएं दी स्तुति च केई कारिकां लिखियां गेईयां दियां। शुरू-शुरू च कारिका शब्द इक व्यापक अर्थ च गै प्रयुक्त हुंदा रेआ। फही केई सौ ब'रें दे बाद इस शब्द दा अर्थ संकुचित होई गेआ ते प्रांतीय भाशाएं च पुजदे-पुजदे एह अक्खर भलेआं गै रूढिबादी होइयै इक बशेश अर्थ च बरतोन लगा।

डोगरी च एह कारक शब्द बी रूढि अर्थ च गै बरतेआ दा ऐ। धर्मिक श्लोक पवित्तर मन्ने गे न डोगरी कारकां बी धार्मिक श्लोकें आहला

लेखा पवित्तर मन्नी जंदियां न । इ'नेंगी इक खास राग च गाया जंदा ऐ । कारक गान इक धार्मिक कृत मिथेआ जंदा हा ।

कारकां देवी—देवतें, सैंतें ते अमर शहीदें दियां स्तुति—ग्राथां होंदियां न जि'नें जन—जन दी भलाई खात्तर एब किश त्यागी दिता, न्यांऽ ते धर्म दी रक्खेआ लेई अपना बलिदान बी देई दिता पर बेन्याई जोर जबरी ते कुनीति खलाफ गैई चुक्कियें जनता दा भला कीता । कारकें च वर्णत किश घटनां कदें—कदें गैर—जकीनी बझोन लगदियां न पर फही बी किश तत नेह मिली जन्दे न जि'न्दे करी सारे तर्क—वितर्क भुसले पेई जन्दे न, सगोआं ओह मते यथार्थक बझोन लगदे न । कारकां देवी—देवतें दे थानें, सैंते दियें समाधें ते शहीदें दियें देह रियें पर गाईयां जंदियां न । इ'नें गी गाने आहले जोगी जां गारड़ी खोआन्दे न । इ'न्दे चा इक अर्थात् गारड़ी बशेश तालै च ढोल बजांदा ऐ ते जोगी किंग नांऽ दा वाद्य यंत्र बजाइयै दमैं जने कारक गी इस चाल्ली गांदे न जे इ'यां सेई होन्दा ऐ अशकें उ'दें च कोई ओपरी गै शक्ति भरोची आई दी होऐ । जिस देवता दे थाहर पर कारकां गाईयां जंदियां न उत्थुं दा पुजारी 'जात्तर' लैंदा ऐ अर्थात् उस दे शरीर च देवता दा प्रवेश होई गेदा मन्नी लैता जंदा ऐ, जिस मूजब ओह उम्बलदा ऐ ते उसदे उम्बलने गी गै जात्तर लैना गलाया जंदा ऐ ।

कारक गाने आहले जोगी ते गारडी पेशेवर होंदे न । एह लोक लोकथानें समाधें दे इलावा लोकें दे घर—घर जाईयै बी कारकां गांदे न । बावा जित्तो, दाता रणपत, बावा भैड़, बावा सुरगल, माता वैशणो आदि दियां बड़ियां गै प्रसिद्ध कारकां न । बावा सिद्धगोरिया ते बावा बिरपानाथ दियां कारकां सिर्फ डुग्गर गै नेई बल्कि दूए प्रदेशें च बी प्रचलत न ।

कारकें दा नायक मुख्यता ब्रैहमण जाति दा गै होंदा ऐ । उ'आं उच्च कुलै च जन्म लैने आह्ला कोई महापुरुश बी कारक दा नायक होई सकदा ऐ, पर शर्त एह ऐ जे उस च आत्म बलिदान दी भावना दा गुण बड़ा लाजमी होंदा ऐ ।

अभ्यास

प्र.न. 1 हेठ दित्ते गेदे सुआलें दो जवाब लिखो :-

प्र. क. 'कारक' कुसगी आखदे न ?

प्र.ख. 'कारक' दा नायक कु'न होई सकदा ऐ ?

प्र. ग. 'कारकां' कु'न गांदा ऐ, ते एह कुत्थें गाइयां जंदियां न ?

प्र.घ. 'कारक' दे नायक च मुख भावना केहड़ी होंदी ऐ ?

प्र.न. 2 स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर पूरो :-

जित्तो, आत्मबलिदान, राग, गारड़ी, पवित्तर

क. धार्मक श्लोक..... मन्ने जंदे न ।

ख. कारकें गी इक खास..... च गाया जंदा ऐ ।

ग. बावा..... दी कारक बड़ी मशहूर ऐ ।

घ. कारकें गी गाने आहले..... खुआंदे न ।

ङ कारक दे नायक च..... दी भावना होंदी ऐ ।

प्र. 3. स्हेई वाक्य सामने (✓) ते गलत सामने (x) दा नशान लाओ :-

क. देवी-देवतें गी स्तुति च लिखे गेदे काब्य गी बार आखदे न ()

- ख. 'कारक' शब्द संस्कृत दे 'कारिका' दा तद्भव रूप ऐ। ()
- ग. धार्मक श्लोक पवित्तर मन्ने जंदे न ()
- घ. कारकां गाने आहले 'दरेस' खुआंदे न। ()
- ङ. मियां डीडो इक मशहूर कारक ऐ। ()

प्र.4. हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे अर्थ देईयै वाक्य बनाओ :-

कारक	देवी	काब्य	अक्खर	धार्मक	राग
राग,	गाथा	बलिदान	जात्तर		

प्र.5. हेठ दित्ते गेदे शब्दें दे बहुवचन रूप लिखो :-

कारक	देवता	भाशा	श्लोक	जंदा
थाहर	पेशा	मंदर		

प्र.6. जोगी / गारड़ियें उप्पर इक लौहका जनेहा लेख लिखो :-

अध्यापकें आस्तै निर्देश

अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह बिद्यार्थियें गी आत्म बलिदानियें बारै जानकारी देने ते उं'दे जीवन चरित्र दी महिमा च बखान बी करन।

हिनकनी ते बिलकनी

गिद्दड़	थम्होना	हड्ड	कि'लदा
बौहंदा	अद्धबश्कार	ढिड्ड	

इक बारी दी गल्ल ऐ, इक गिद्दड़, ऊटै कन्नै मित्तरी पाइयै नदी पार कक्कड़िये दे खेत्तरें च चोरी कक्कड़ियां खाने दी सलाह बनांदा ऐ ते ऊट बी हां च हां मलाई दिंदा ऐ। ते फही इक दिन गिद्दड़ ऊटै दी पिट्ठी चढ़ियै नदी पार जाई पुजदा ऐ। ते डोल गै दमैं जनें कक्कड़िये दे खेत्तरै अंदर जाई बड़दे न ते लगी पौंदे न कक्कड़ियां खान।

थोहड़े चिरै मगरा गिद्दड़ ऊटै गी गलादा ऐ, "भाइया नंद आई गोआ ई, मेरा ढिड्ड गोआ ई भरोई। ते मिगी हून लगी ऐ हिनकनी औन।" तां बचारां ऊट ल्हीमीं कन्नै गलांदा" यरा, मेरा ढिड्ड अजें बिंद निं भरोआ। मड़ा दनां थम्मी रक्ख अपनी हिनकनी। ते खाई लैन दे मिगी पंज-सत्त कक्कड़ियां होर। छंदे तेरे मड़ा, दिक्खेआं इ'यां नेई करेआं, कुतै तेरी हिनकनी सुनियै खेत्तरै दे मालक इत्थै आई पुजदे तां हड्ड भन्नी टकाडन साढ़े।"

गिद्दड़ गलांदा "बो भाइया एह नेइयां थम्होंदी हून" ते जोरें-जोरें हिनकन लगी पैदा ऐ। गिद्दड़ै गी हिनकनी सुनियै मालक डांगा-सोटे लेईयै खेत्तरै च आई पुजदा न। मालकें गी औंदा दिक्खी गिद्दड़ इक्कै सरुट बटदा ते खेत्तरै चा ब्हाऽ होई जंदा ऐ। ते बचारा अद्ध रज्जा ऊट

मालकें दियें डांगें दा शकार होइयै अपने हड्ड भनाई छोड़दा ऐ ।

ते जिसलै ऊट कि'लदा कि'लदा नदिया कंढै पुजदा ऐ तां उसगी गिद्दड़ बी उत्थै मिलदा ऐ । गिद्दड़ आखदा "भाइया, में गलाया हा ना, जे मेरी हिनकनी नेई लगी थम्होन । बो, तूं मेरी इक नेई सुनी, ते लै हून भनाई आयां अपने हड्ड ।"

ऊट गलांदा "यरा मेरी छोड़ तेरा ढिड्ड ते भरोई गेआ नां । चल हून चलचै पारै गी ।" गल्ल करदे गै गिद्दड़ झट्ट उसदी पिट्ठी पर जाई बाँहदा ऐ ते दमें लगदे न नदी टप्पन । नदी टपदे—टपदे जिसलै ऊट अद्धबशकार पुज्जियै खड़ोई जंदा ऐ तां गिद्दड़ पुछदा "भाइया केह गल्ल होई गेई, खड़ोई कैसी गेआ ऐं ? "

ऊट गलांदा " केह आक्खां यरा मिगी बिलकनी लगी ऐ औन ते हून थम्होंदी नेई ।"

गिद्दड़ छंदे पांदा, रोंदा—करलांदा ऐ ऊट पानिया च बिलकन लगी पाँदा ऐ । ते गिद्दड़ गोते खंदा नदी च रूढ़ी जंदा ऐ ।

अभ्यास

प्र.1 हेठ लिखे दे प्रश्नें दे जवाब देओ :-

क). ऊट ते गिद्दड़ भुक्ख मटानै लेई कुत्थे जंदे न ते उत्थै जाइयै केह खंदे न ?

ख). गिद्दड़ दी हिनकनी कन्नै केह होंदा ऐ ?

ग). खेत्तरै च ऊटै गी रज्ज की नेई होंदा ?

घ). गिद्दड़ै गी खेत्तरै च कीती गे दी हरकत दा फल केह थहोआ ?

ड). हिनकनी ते बिलकनी चे केह फर्क ऐ ?

प्र2. स्हेई शब्दें कन्ने खाली थाहर पूरो :-

खडोई, कक्कड़ियां, बिलकन, कि'लदा-कि'लदा, ढिड्ड

क). ऊट ते गिद्दड़..... खानें गी खेत्तरें च जंदे न।

ख). मेरा..... भरोई गेआ ऐ।

ग). ऊटनदी कंढै पुजदा ऐ।

घ). भाइया केह गल्ल होई गई,..... कैनी गेआ ऐ।

ड) ऊट पानियै च..... लगी पौंदा ऐ।

प्र. 3. स्हेई जोड़े बनाओ :-

मेरो ढिड्ड भरोई गेआ ऐ खेत्तरै अंदर जाई बड़दे न।

दमैं जने कक्कड़ियां ते हून थम्होंदी नेई।

खाई लैन दे मिगी ते लै हून भलाई आया अपने हड्ड।

तूं मेरी इक्कनि'सुनी मिगी लगी ऐ हिनकनी औन।

मिगी बिलकनी लगी ऐ औन पंज -सत्त कक्कड़ियां।

प्र.4. हेठ दित्ते दे शब्दें दे अर्थ लिखो ते उं'दे बाक्य बनाओ :-

मित्तरी, हिनकना, बिलकना, खेत्तर, सरूट, अद्धरज्जा

प्र.5. अपने दादा-दादी कोला जां अपने माता-पिता कोला इस कथ

आंगर गै कोई होर कथ सुनो ते लिखो।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस कथ दे संदर्भ च विद्यार्थियें गी किश होर उदाहरण देइयै कुरीतें शा बचने दी प्रेरणा देओ ।

प्र.6. विलोम शब्द लिखो :-

थम्मना

अद्दा

जोरें—जोरें

औना

भरोआ

फलौनियां

तवा	बास्सा	प्तासा	सूही	कूई
संचा	छाब्बा	क्व्ह	खोजां	शरमौकल
टूटी	मनफी	परदक्खन		

1. रंग जे ओहदा काला खास ।
जि'यां तवे दा पुट्टा पास्सा ।
म्हेशां नक्कै कन्नै बोल्लै ।
इं'दा डाहलें उप्पर बास्सा ।
जेहका जागत पैहलें दरसै
देगा उसगी इक पतासा ।
2. ढिड्ड भरदा नीली सूही
मूहां कढदा हिरदा छूही
कागज उप्पर मोती डोल्लै
मोती-मोती लेंदा कूई
3. अक्खरें दे बी दिक्खे दंद
इक सांचे बिच्च रौंहदे बंद
औंगलां जेल्लै दाब्बा पान
काकल उप्पर टक-टक लान ।

4. त्रौनें लल्लें पेंदी नट्ट
सट्टें गैइयें होंदा कट्ट
निकके—बड्डे सारे बोल्लो
बारां पांजे पूरे समं
5. बिजली खाई भुक्ख मटा
खंदा जा तां रौला पा
आपूं जलेआ लग्गी फाह
सारेईं ठंडी दिंदा ब्हाऽ ।
6. सगर दी गोदी बिच्च सौंदा
गास्सै दी अक्खीं बिच्च बाँहदा
धरती कन्नै गूढा रिश्ता,
टप—टप करियै थल्लै पौंदा ॥
7. सूखमक काया चतर बड़ी
लैंदा इस्सी मनुक्ख घड़ी ।
धरती उप्पर अक्ख अड़ी
खोजां करदा गास चढ़ी ॥
8. इक डब्बे गी मिलेआ मान ।
शक्लां अंदर खेढन—गान
आपूं कमरे बिच्च दड़े दा
असेंगी दस्सै पूरा ज्हांन ॥

9. रमौकल एह मड़ी बड़ी
ज्यादा बस्तै र'वै दड़ी
बुद्धराम स्याणे होए
इसगी जोरें पढ़ी-पढ़ी
10. तल-तिल करियै जलदा एह
न्हरे सारे सलदा एह
नौ बोले परदक्खन लेंदे
पर आपूं निं चलदा एह ।
11. गल टूटी लमकाई दी
अक्खी ऐनक लाई दी
चिड्डा कोट फसाए दा
दस्सो हा कु'न आएदा
12. इक जैंतरी औंदा ढाव
मनफी-जमां दा रक्खै स्हाव
बटन दबाओ जरबां लग्गन
चुटकी बजदे देऐ जवाब ।
1. कांऽ
2. कलम
3. टापराइटर
4. घड़ी

5. बिजली आहला पक्खा
6. बद्दल
7. सैटलाइट
8. टैलीविजन
9. कताब
10. सूरज
11. डॉक्टर
12. कैल्कूलेटर

अभ्यास

1. ख'ल्ल दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब देओ :-
 - क. केहड़े पैंछी गी दिनें किश बी नजरी नेईं औंदा?
 - ख. 'कागज उप्पर मोती' पद च मोती किसगी आखेआ गेदा ऐ ?
 - ग. घड़ी दियां त्रैवै सूइयां किन्ने बजे किट्टियां होंदियां न?
 - घ. सैटलाइट दी केह चेचगी दरसी गेदी ऐ ?
 - ङ. बुद्धू लोक बी स्याणे कि'यां होईं सकदे न ?
- प्र.2 हेठ दित्ते गदे शब्दें दे अर्थ दरसियै उं'दे बाक्य बनाओ :-
पदरक्खन, शरमौकल, सूखम, गूढा, पांजे, सूही, खासा

प्र.3. स्हेई जोड़े बनाओ :-

बटन दबाओ	स्याणे होए
बुद्धराम	पुट्टा पास्सा
खोजां करदा	रौंहदे बंद
टप-टप करियै	मोती-डोल्लै
बारां पांजे	थल्लै पौंदा
इक सांचै बिच्च	गास चढ़ी
कागद उप्पर	पूरे सट्ट
जि'यां तवे दा	जरबां लग्गन

प्र.4. अपने माता-पिता दी मदद कन्नै कोई पंज फलौनियां लिखो ।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

फलौनी कविता ने कौतक दा नोकखा मेल होंदी ऐ। बच्चें गी एह फलौनियां जवानी चेतै करोआइयै कसासै च प्रतियोगता करवाओ। इक विद्यार्थी फलौनी पाऽ ते बाकी दी कलास उस्सी बुज्झै। तां जे इस चाल्ली कन्नै बड़े चाएं-चाएं विद्यार्थी इ'नेंगी चेतै रक्खी सकन।

